ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΔΡΧ.25

BUD SAGENDORF

561

ΠΟΠΑΪ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΪ»

Ο άπίθανος, ὁ θρυλικὸς ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ αἰθερόμπροτσο ναυτάκι σὲ νέες κατοπλακτικὲς ἐξορμήσεις

ΓΙΑ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΪ

ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ ΙΒ ΑΡΙΘ. 561— ΔΡΧ. 25 — 22 ΜΑΡΤΙΟΥ 1984

Λυκαβηττοῦ 1γ Ἀθῆναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139

Τεχνικαὶ ἐγκαταστάσεις
Ἀμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.
τηλ.κεντρο 6829080-81-82

Ἐκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκιναρά 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Ἐκδότρια ἑταιρεία
Ι. Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.

Ὑπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Ξενοφώντος 85 - 87

Ἀπαγορεύεται κάθε ἀναδημοσίευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

χορος μεταμφιεσμενων

ΤΟ ΞΕΡΩ, ΤΟ ΞΕΡΩ! ΘΑ 'ΡΘΩ ΜΙ' ΕΓΩ ΜΙ' ΕΜΕΙ, ΘΑ ΣΟΥ ΔΩΣΩ ΤΟΝ ΦΑΚΕΛΛΟ ΓΙΑ ΤΟΝ Χ-33!

ΚΑΤΑΛΑΒΑ! ΘΑ 'ΣΤΕ ΝΤΥΜΕΝΟΣ ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑΣ ΚΑΙ ΘΑ ΜΕ ΠΛΗΣΙΑΣΕΤΕ ΛΕΓΟΝΤΑΣ ΜΟΥΤΗΝ ΣΥΝΘΗΜΑΤΙΚΗ ΛΕΞΗ "ΤΡΕΧΟ-ΝΤΑΣ"!

ΚΑΠΟΙΟΣ ΟΜΩΣ ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΗΣΕ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ...

ΝΑΙ!

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ

ΛΟΙΠΟΝ, ΦΕΥΓΟΥΜΕ!

ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ, ΟΛΙΣ ΦΥΓΑΜΕ!

ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ 'ΝΑΙ ΠΟΛΥ ΨΗΛΑ!

ΘΑ 'ΝΑΙ ΟΙ ΠΙΟ ΓΝΩΣΤΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ, ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΜΕΝΕΣ!..

ΤΩΡΑ, ΞΕΡΟΥΜΕ ΟΤΙ Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΗΣ ΜΥΣΤΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΘΑ ΔΩΣΕΙ ΤΟΝ ΦΑΚΕΛΛΟ ΣΤΟΝ ΠΟΠΑΥ, ΤΟ ΒΡΑΔΥΣΤΟ ΧΩΡΟ!

ΟΜΩΣ, ΕΜΕΙΣ ΘΑ ΤΟΝ ΕΜΠΟΔΙΣΟΥΜΕ..!

...ΓΙΑΤΙ ΑΝ ΚΑΤΑΦΕΡΕΙ ΝΑ ΤΟΥ ΤΟΝ ΔΩΣΕΙ, ΔΕΝ ΘΑΚΟΥΜΕ ΑΛΛΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΒΟΥΤΗΞΟΥΜΕ!

ΕΧΩ ΣΚΕΦΤΕΙ ΚΑΤΙ!

ΘΑ ΣΤΕΙΛΟΥΜΕ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ, ΚΑΠΟΙΟΝ ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΜΕΝΟ ΣΕ ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑ. ΚΑΙ ΘΑ ΠΕΙ ΣΤΟΝ ΑΡΧΗΓΟ, ΤΗΝ ΣΥΝΘΗΜΑΤΙΚΗ ΛΕΞΗ ΠΟΥ ΗΔΗ ΜΑΘΑΜΕ!

ΜΜΜ...

ΞΕΡΩ ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΓΙ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ! ΘΑ ΤΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΩ!

ΤΟΝ ΤΖΟ ΤΟΝ ΜΑΣΚΑΡΕΜΕΝΟ;

ΝΑΙ! ΤΟΝ ΕΠΩΝΟΜΑΖΟΜΕΝΟ "Η ΜΑΣΚΑ"! ΝΑΙ, ΕΔΩ, "ΜΕΔΟΥΣΑ" ΕΛΑ, ΓΡΗΓΟΡΑ ΣΤΟ ΚΡΗΣΦΥΓΕΤΟ ΜΑΣ, ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ!

ΧΕ, ΧΕ, ΧΕ! ΧΑΙΡΟΜΑΙ ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΩ ΜΕ ΤΗ "ΜΕΔΟΥΣΑ"! ΠΛΗΡΩΝΕΙ ΚΑΛΑ!

Η "ΜΑΣΚΑ" ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΣ ΔΙΑΤΑΓΕΣ. ΣΑΣ. ΠΑΙΔΙΑ ! ΤΙ ΔΟΥΛΕΙΑ ΕΧΕΤΕ ΓΙΑ ΜΕΝΑ;

200.000 ΔΡΑΧΜΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΣΚΑΡΕΥΤΕΙΣ .ΣΑΝ ΑΥΤΟΝ ΕΔΩ ΣΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ.Σ' ΕΝΑ ΧΟΡΟ ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΜΕΝΩΝ!

ΓΙΑ ΝΑ ΔΩ...

ΠΟΥ ΕΥΚΟΛΗ ΔΟΥΛΕΙΑ!

ΠΕΡΙΜΕΝΕΤΕ! ΝΑ ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΔΟΚΙΜΗ ΜΕ ΤΑ ΕΙΣΟΔΙΑ ΠΟΥ 'ΧΩ ΣΤΗ ΤΣΑΝΤΑ ΜΟΥ!

ΧΟΠ.. ΧΟΠ..! ΠΟΝΗΡΟ ΒΛΕΜΜΑ, ΠΙΠΑ...

ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΛΟΥΚΙΑ!

ΒΟΗΘΕΙΑ... Ο ΠΟΠΑΥ!

ΔΡΟΜΟ! ΟΠΟΙΟΣ ΠΡΟΛΑΒΕΙ ΝΑ ΣΩΘΕΙ!

Ε...ΤΡΕΛΑΘΗΚΑΕΣ; ΕΙΝΑΙ Ο ΤΖΟ Ο ΜΑΣΚΑΡΕΜΕΝΟΣ!

ΤΙ...ΤΙ ΕΙΠΕΣ;

ΑΠΙΘΑΝΟ! ΕΙΣΑΙ ΟΥΤΥΣΤΟΣ Ο ΠΟΠΑΥ!

ΝΑΙ ΒΕΒΑΙΑ!

ΝΑ..ΜΟΝΟ ΠΟΥ Ο ΠΟΠΑΥ, ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΕΙ ΕΤΣΙ ΣΤΟΝ ΧΟΡΟ ΤΩΝ ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΜΕΝΩΝ!

ΑΑ...ΣΟΣΤΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΞΕΡΟΥΜΕ ΤΙ ΘΑ ΝΤΥΘΕΙ..?

ΞΕΡΕΤΕ ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ; ΘΑ ΠΑΜΕ ΚΙ' ΕΜΕΙΣ ΣΤΟ ΧΟΡΟ ΓΙΑ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΤΖΟ..

ΣΣΣ ΛΙΓΟ...

ΝΑΜΕΤΕ, ΟΚΕ! ΔΕΣ ΠΟΣΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΕΧΕΙ ΕΡΘΕΙ!

ΝΑ, ΕΔΕΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΟΠΑΥ, ΝΤΥΜΕΝΟΣ ΑΡΛΕΚΙΝΟΣ ΚΑΙ Η ΟΛΙΒ, ΚΥΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΛΑΙΟΥ ΚΑΙΡΟΥ...
ΤΟΥΣ ΕΙΔΑ. ΕΥΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΟΥΜΕ!

ΤΙ ΩΡΑΙΑ ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ!
ΜΜΜ... ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΑΚΟΜΑ ΤΟΝ ΑΡΧΗΓΟ! ΟΥΤΕ ΕΝΑΣ ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑΣ!

ΤΙ ΩΡΑΙΟ ΚΟΣΤΟΥΜΙ ΦΙΛΕ! ΕΠΙΤΡΕΨΤΕ ΜΟΥ ΝΑ ΣΑΣ ΕΥ..ΕΥΧΑΡΩ!
Ε... ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!

ΠΑΩ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΠΩΣ ΚΑΤΩ ΑΠ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΩΡΑΙΑ ΜΑΖΙΚΑ, ΘΑ ΚΡΥΒΕΤΑΙ Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ, "Η Ο ΑΙΔΕΣΙΜΟΤΑΤΟΣ," Η Ο ΤΡΑΠΕΖΙΤΗΣ ΜΑΣ!
ΔΕΝ ΤΟ ΜΕΡΔΙΣΑΤΕ ΤΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ!

Α... ΝΑ ΚΑΙ Η ΟΛΙΒ!
ΜΑ, ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ; ΚΑΘΕΣΑΙ ΚΙ' ΑΛΛΟΥΣΕ ΤΙΣ ΒΛΑΚΕΙΕΣ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΗΛΙΘΙΟΥ.

ΠΑΜΕ ΣΤΗ ΒΕΡΑΝΤΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ

ΔΕΣ ΤΙ ΩΡΑΙΟ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ!
ΕΧΕΙΣ ΔΙΚΙΟ! ΠΟΛΥ ΡΟΜΑΝΤΙΚΟ!..

ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΟΥ ΑΦΙΕΡΩΣΩ ΕΝΑ ΠΟΙΗΜΑ... Ε..."ΟΤΑΝ ΚΟΙΤΩ ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ..."

"...ΒΛΕΠΕΙΣ ΚΑΙ ΑΣΤΡΑ";
ΑΟΥ!
ΠΑΩ

ΝΑΝΑΙ!
ΕΥΑ! ΗΡΘΕ Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΗΣ ΜΥΣΤΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ!
ΕΛΠΙΖΩ Ο ΤΖΟ ΝΑ 'ΧΕΙ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙ ΤΗ ΔΟΥΛΤΣΑ ΤΟΥ!

ΜΜΜ... ΑΠΟ ΜΟΝΤΑΛΠΙΣΤΕΥΩ ΟΤΙ ΘΑ ΜΕ ΓΝΩΡΙΖΕΙ Ο ΠΟΠΑΥ!

ΕΧΕΧΕ! ΜΑΝΕΣ ΔΕΝ ΘΑ ΜΑΤΑΛΑΒΕΙ ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ Ο ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ ΠΟΠΑΥ!

Ε... ΝΑΙ! Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΡΕΧΟΝΤΑΣ!

ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΠΟΠΑΥ!

ΝΑ ΤΑ ΕΤΡΑΦΑ! ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΠΟΥ ΘΑ ΤΑ ΠΑΡΕΙ, ΘΑ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΣΕ ΜΙΑ ΠΑΡΑΛΙΑ. ΙΧΙΛΙΟΜΕΤΡΟ ΑΠ' ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ!

ΜΑΤΑΛΑΒΑ!

ΟΥΤΕ ΠΟΥ ΘΑ 'ΧΟΥΝ ΥΠΟΨΙΑΣΤΕΙ ΤΙΠΟΤΑ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΗΣ "ΜΕΔΟΥΣΑΣ"!

Ο ΤΖΟ ΤΑ ΜΑΤΑΦΕΡΕ! ΠΗΡΕ ΤΑ ΕΤΡΑΦΑ!

ΠΟΛΥ ΠΙΟ ΕΥΚΟΛΑ ΤΑ ΜΑΤΑΦΕΡΑ ΑΠ' ΟΤΙ ΦΑΝΤΑΖΟΜΟΥΝ!

ΠΑΩ ΓΡΗΓΟΡΑ ΣΤΗ ΒΑΣΗ ΜΑΣ!

Ε... ΜΑΠΟΙΟΣ ΜΑΛΩΣΟΥΡΙΖΕΙ ΕΚΕΙ ΜΕΣΑ...

ΜΠΟΥΟΥ

Ε... ΕΝΑΣ ΜΑΣΚΑΡΑΣ ΔΕΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΦΙΜΩΜΕΝΟΣ

ΜΜΜ...

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ; ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ;

ΔΕΝ ΞΕΡΩ! ΚΑΠΟΙΟΣ ΜΕ ΧΤΥΠΗΣΕ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΚΑΙ ΜΕ ΠΕΤΑΞΕ ΕΔΩ ΜΕΣΑ!

ΠΟΥ ΝΑ ΠΗΓΕ Ο ΠΟΠΑΥ;

Ε... ΑΥΤΗ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ Η ΟΛΙΒ ΓΙΑ ΝΑ ΤΗΣ ΕΞΗΓΗΣΩ!..

Ο ΣΥΝΟΔΟΣ ΣΑΣ, ΘΑ ΛΕΙΨΕΙ ΓΙΑ ΛΙΓΟ, ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ! ΕΧΕΙ ΑΝΑΛΑΒΕΙ ΜΙΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ!
ΔΕΝ ΜΠΑΛΑΒΑΙΝΩ!

ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΤΗ ΒΕΡΑΝΤΑ;

ΜΑ... ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΟΠΑΥ!
ΜΜΜ...
ΚΙ' ΑΥΤΟΣ ΔΕΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΦΙΜΩΜΕΝΟΣ!

ΤΙ ΔΙΑΟΛΟ ΕΠΑΘΕΣ;
Ε... ΗΜΟΥΝ ΕΞΩ ΜΕ ΜΙΑ ΤΡΥΦΕΡΗ ΥΠΑΡΞΗ...
Α... ΝΑΙ; ΚΑΙ ΜΕ ΠΟΙΑΝ;

ΜΕ ΣΕΝΑ... ΔΕ ΘΥΜΑΣΑΙ; ΚΟΙΤΑΓΑΜΕ ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ ΟΤΑΝ ΚΑΠΟΙΟΣ ΜΕ ΧΤΥΠΗΣΕ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ!

ΕΡΩ, ΔΕ ΒΛΗΚΑ ΚΑΘΟΛΟΥ ΣΤΗ ΒΕΡΑΝΤΑ, ΚΙ' ΕΠΕΤΕΝΑ ΜΕ ΧΤΥΠΗΣΕ ΚΑΠΟΙΟΣ ΚΑΙ ΜΕ ΚΛΕΙΔΩΣΕ ΣΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΗ!
ΤΙ; ΓΙΑ ΤΟΤΕ, ΘΑ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟ!

ΝΑΙ! ΚΑΠΟΙΟΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΠΕΤΑΜΦΙΕΣΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΠΟΥ ΗΞΕΡΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΣΥΝΘΗΜΑΤΙΚΗ ΛΕΞΗ! ΚΑΙ ΤΟΥ 'ΔΩΣΑ ΤΑ ΕΓΓΡΑΦΑ
ΩΧΧ!

ΔΕΝ ΘΑ ΤΟΝ ΑΦΗΣΩ ΝΑ ΠΑΕΙ ΜΑΚΡΥΑ!
Ε...

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕ ΤΟΝ ΤΖΟ! ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΤΟΝ ΠΡΟΛΑΒΕΙ...
ΕΔΩ ΕΥΑ! ΤΖΟ, Μ' ΑΚΟΥΣΕ;

...Ο ΠΟΠΑΥ ΕΛΕΥΘΕΡΩΘΗΚΕ ΚΑΙ ΣΕ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ!..

ΕΛΗΦΘΗ!
ΝΑΤΟΣ!

ΜΕ ΤΗ ΒΑΛΙΤΣΑ ΜΟΥ ΝΑΙ ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ 'ΜΑΙ ΑΠΟΡΙΣΤΟΣ!

ΘΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΟΥΜΕ ΑΠΟ 'ΔΩ ΠΙΣΩ!
ΚΡΕΕΚ!

ΧΟΠ... ΧΟΠ...!

ΔΙΑΟΛΕ! ΠΑΛΙ ΑΡΠΙΞΕ Η ΜΑΡΑ ΣΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΑΣ!
Ε... ΜΑ...

ΜΗΠΩΣΕ ΕΙΔΑΤΕ ΝΑ ΠΕΡΝΑΕΙ ΚΑΠΟΙΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΑΠΟ 'ΔΩ ΠΡΙΝ ΛΙΓΟ;
ΟΧΙ!

ΔΙΑΟΛΕ! ΒΑΡΕΘΗΚΑ ΝΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΜΕΝΩ!
ΠΟΥ ΝΑ ΠΗΓΕ ΑΡΑΓΕ ΑΥΤΟΣ Ο ΜΑΤΑΡΑΜΕΝΟΣ;

ΑΛΛΑ ΟΜΩΣ ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΟΤΙ ΤΟΝ ΕΙΔΑ ΝΑ ΣΤΡΙΒΕΙ ΑΠΟ 'ΔΩ!

Ε... ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ! ΑΝ ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΨΑΧΝΩ ΕΙΝΑΙ ΓΝΩΣΤΟΣ ΣΑΝ Ο ΤΖΟ Ο ΜΑΣΚΑΡΕΜΕΝΟΣ, ΤΟΤΕ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ 'ΤΑΝ...

ΜΑ ΒΕΒΑΙΑ! ΑΥΤΟΣ ΗΤΑΝ ΣΙΓΟΥΡΑ!
ΣΒΟΥΟΥΜ

ΑΧ! ΔΕΝ ΤΟ ΠΙΣΤΕΥΩ ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΝΑ Μ'ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ!..

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΕΡΘΩ ΠΟΝΗΡΑ. ΑΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΟΝ ΞΕΦΟΡΤΩΘΩ!

ΝΟΜΙΖΕΙ ΠΩΣ ΘΑ ΧΑΖΩ ΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ, ΠΕΡΝΩΝΤΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠ'ΤΟ ΔΑΣΟΣ!

ΒΡΟΥΟΥΜ

ΟΧ! ΕΠΕΣΕ ΣΤΟ ΤΥΡΕΜΟ!

ΚΡΑΑΤΣ

ΜΑ... ΑΛΛΟ ΝΑΙ ΤΟΥΤΟ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΝΑΝΕΙΣ ΜΕΣΑ!

ΤΩΡΑ, ΚΑΤΑΛΑΒΑ! ΒΓΗΚΕ ΑΠ' ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΠΡΙΝ ΠΕΣΕΙ ΣΤΟΝ ΤΥΡΕΜΟ

ΤΟΥ ΞΕΦΥΓΑ! ΤΟ ΚΟΛΠΟ ΜΟΥ, ΠΕΤΥΧΕ

ΤΩΡΑ, ΘΑ ΠΑΩ ΣΤΗ ΒΑΣΗ ΜΕ ΤΟ ΝΙΣΟ ΑΜΕΣΗΣ Α-ΝΑΤΙΚΗΣ!

ΑΥΤΟΣ Ο ΚΑΤΕΡΓΑΡΗΣ Μ' ΕΒΓΑΛΕ ΚΟΥΤΟ!

Ε... ΣΑ Ν' ΑΚΟΥΩ ΒΟΡΥΒΟ ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΟΥ!
ΦΛΑΠ-ΦΛΑΠ!

ΜΠΡΡΡΡ...
ΑΥΤΟΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΝΑΙ!

ΟΙ ΔΥΟ ΜΑΣ. ΤΩΡΑ, ΛΡΠΟΔΥΤΗ

ΜΕ ΤΟ ΣΠΑΝΑΛΑΙ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΤΑ ΠΑΝΤΑ!

ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΗ ΠΛΗΡΗΣΤΗΣ ΠΙΠΑΣ, ΚΑΙ...

ΒΟΥΟΥΜ

...ΤΕΛΕΙΑ ΑΠΟΤΕΙΩΣΗ!

ΟΧ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ!

ΣΤΑΜΑΤΑ! ΤΙ ΠΑΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ;

ΤΩΡΑ, ΘΑ ΔΕΙΣ!

ΒΟΥΟΥΜ

ΚΡΑΤΣ

ΒΟΗΘΕΙΑ!

ΚΑΛΩΣ ΟΡΙΣΕΣ, ΦΙΛΕ ΜΟΥ!

ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΑΜΕΣΩΣ ΤΑ ΕΓΓΡΑΦΑ, ΜΗΣΕΣΑΠΙΣΩ ΣΤΟ ΞΥΛΟ!

ΝΑΙ, ΑΜΕΣΩΣ!

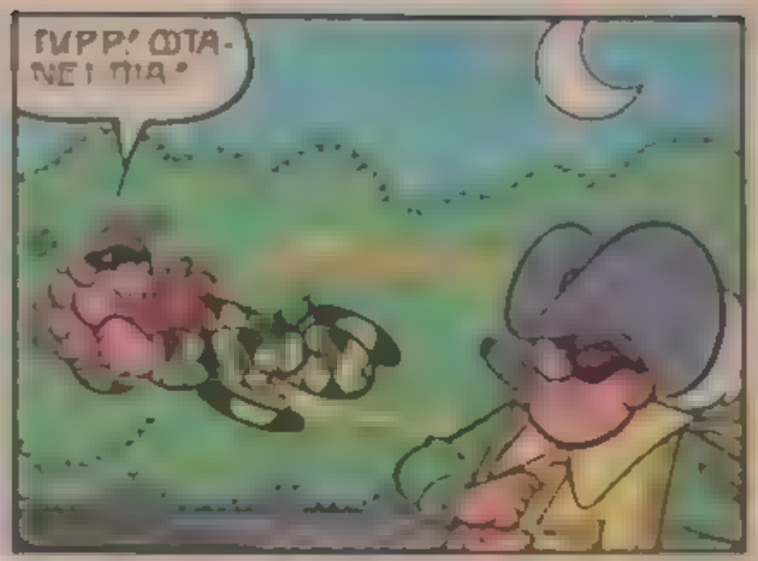
ΝΑΤΑ, ΜΕΣΑ Σ'ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΣΩΛΗΝΑ!

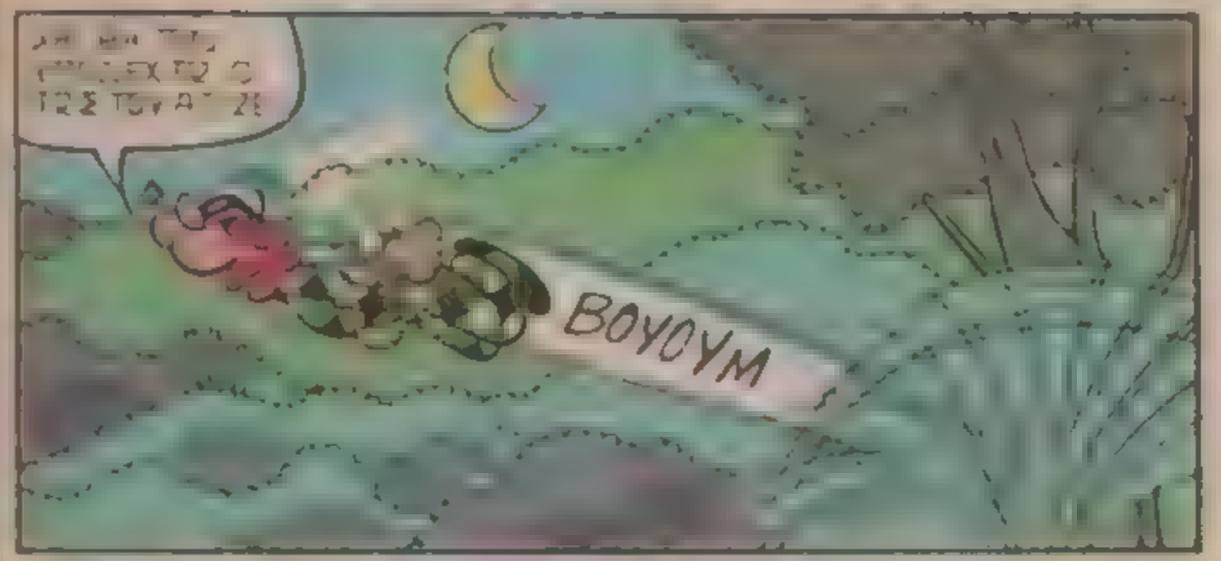
ΩΡΑΙΑ!

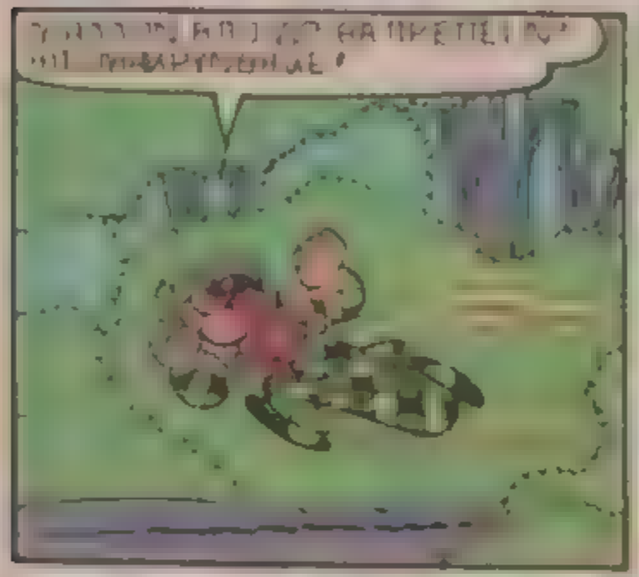
ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ! ΚΑΙ ΠΩΣ ΞΕΡΕΙΣ ΠΩΣ ΛΕΣ ΑΛΗΘΕΙΑ;

ΔΕΣ ΚΑΙ ΜΟΝΟΣ ΣΟΥ!

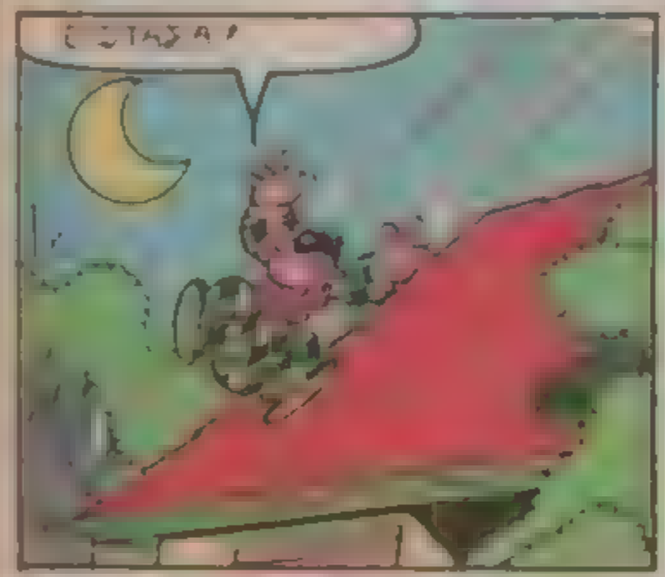
ΑΡΑ, ΗΤΑΝ ΠΑΛΙ ΑΥ-
ΤΟΣ!


ΓΚΡΡ! ΘΑ ΤΑ-
ΝΕΙ ΤΙΜΑ!

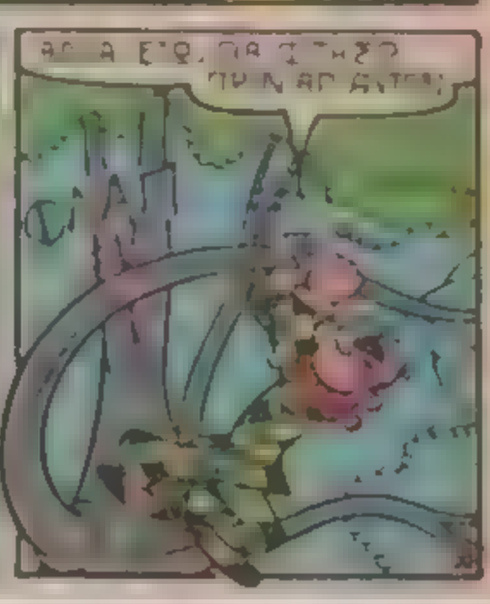

ΒΟΥΟΥΜ

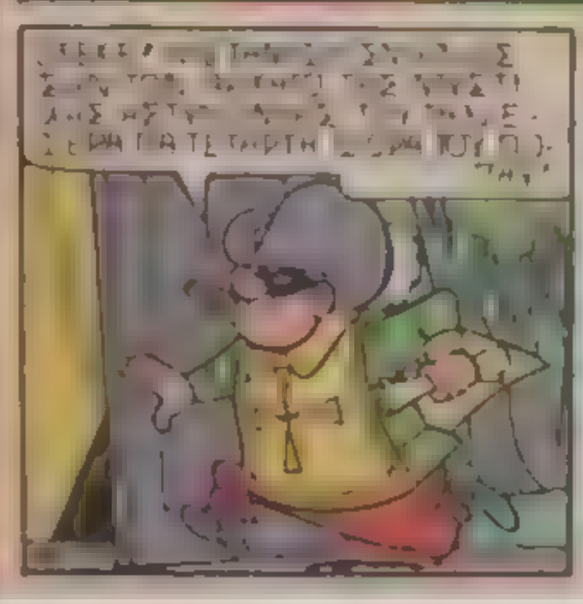


ΘΑ ΜΕΒΡΩ ΠΟΙΟ
ΘΑ ΤΑ ΒΑΛΕΙ ΜΕ
ΤΟΝ ΔΙΚΟ ΤΟΥ


ΕΧΤΑΣΑ!

ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ
!





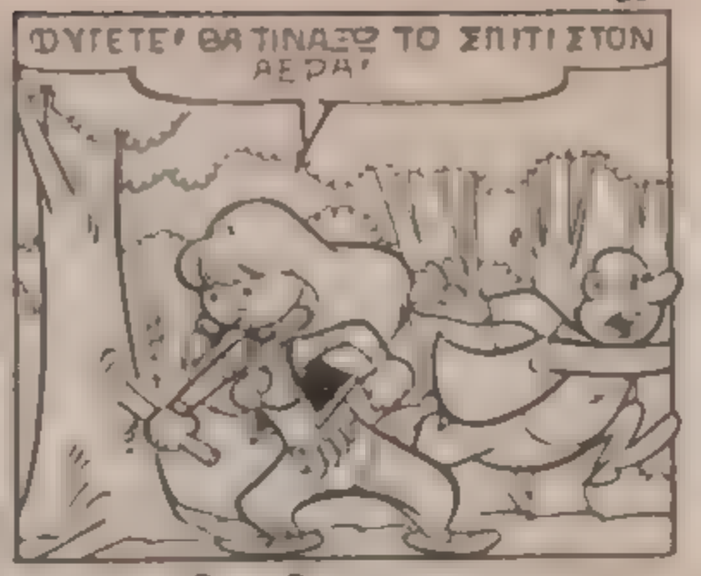
ΜΠΟΥΜ

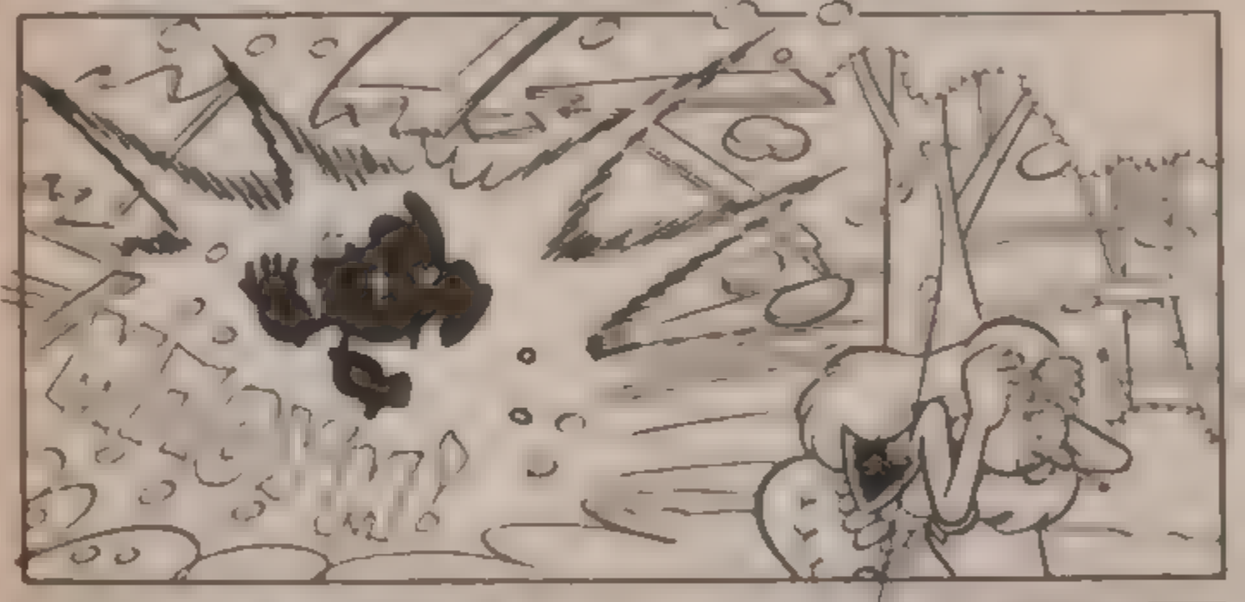
ΑΝ ΜΟΥ ΕΠΙΤΡΕΠΕΙΣΕ ΘΑ ΤΟ ΠΑΡΩ ΕΓΩ!
ΩΧ! ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΥΠΟΤΙ ΝΙΩΣΑΤΕ ΚΑΠΟ ΤΗΤΕΣ ΣΤΗ'
ΒΟΥΤΑ ΤΟΥ ΤΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΤΟΝ ΑΡΑΤΑΜΕ!

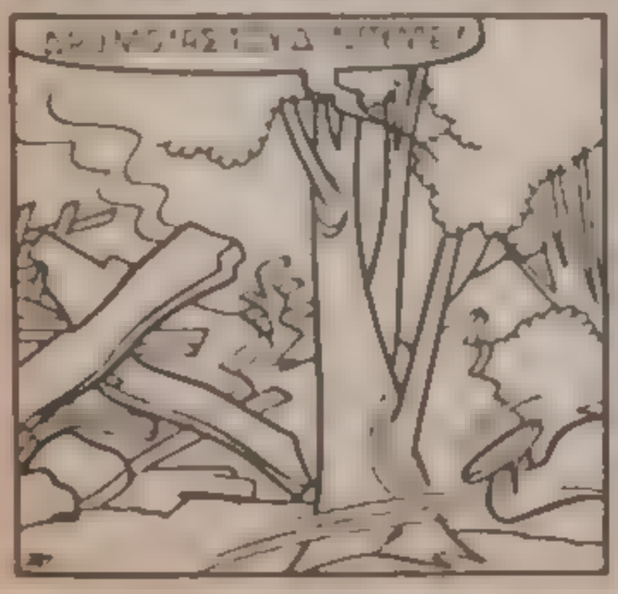
Α ΝΑΙ! ΑΥΤΟ ΣΤΑ ΝΑΙ!
ΠΥΡ ΑΡΤΑ ΒΟΥΤΗΞΕΙΝ'
ΜΠΑΝΓΚ-ΜΠΑΝΓΚ
ΤΑ-ΡΑ-ΤΑ
ΤΑ-ΤΑ

ΜΠΟΥΜ ΔΕ ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΝΑ ΜΕ ΓΑΡΑΓΑΜΑΤΕ;
ΜΠΑΜ ΜΠΑΝΓΚ
ΤΑ-ΤΑ
ΤΑ-ΡΑ
ΤΑ-ΤΑ
ΤΑ!
ΔΡΟΜΟ ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΜΕ ΚΑΙΡΟ ΣΗΜΕΡΑ!

ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΤΕ ΠΟΛΥ ΜΑΚΡΥΑ ΑΡΑΧΗΡΙΑΤΑ!


ΦΥΓΕΤΕ! ΘΑ ΤΙΝΑΞΩ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ!




ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙΣ ΛΙΓΟ;

ΠΑΕΙ ΛΕΓΟΝΤΑΣ ΝΑ ΜΗ ΜΟΥ ΜΕΙΝΕΙ ΚΑΜΙΑ ΑΡΑΧΗΛΙΑΜΑ ΤΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΕΙΝ' ΑΣΧΑΤΑ?
ΟΡΑΙΑ!

ΜΑΛΑ ΤΩΡΑ ΝΤΡΟΠΟ Γ Α ΣΟΥΠΑ ΤΑ ΤΡ ΟΜΑ' ΤΑ ΕΤΡΩΓΑΔΑ ΑΥΤΑ ΞΕΡ ΤΑ ΧΡΕ ΑΖΟΜΑ ΕΤΕ Π Α!

ΜΑ ΤΟ· ΤΕ

ΤΑ ΑΜΒΙΑΝΑ ΒΡ ΕΝΟΝ ΤΑΙ ΕΔΩ ΔΗ Α ΙΑ ΠΕΤΤΑ ΣΤΑ ΧΕΡ Α ΤΟΥ Χ 39' ΤΟΥ ΤΑ ΕΣΕΣΕ Ε Α,Ζ ΔΗ ''Σ ΤΩΡΑ ΧΩΡΑΣ Μ ΗΣ!

ΔΕΝ ΘΑ ΤΑ ΠΑΒΑ Α.Ο

ΗΤΑΝ ΟΛΑ ΕΝΑ ΚΟΛΠΟ' ΕΝΩ Η "ΜΕ- ΔΟΥΣΑ" ΑΡΧΙΣΕ Ο ΑΓΩΝΟΘΕΤΗΣ ΤΗΣ ΔΟΞΗ "ΤΑΞΙΔΕΨΕ ΕΣΕΡ,Α, Ο ΡΑΜ,Σ ΜΗΣ Σ ΤΡΑ ΑΤΟΥΝΗΣ ΑΠΕΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΑΠΕΝ Η ΜΗΤΟΣ

ΝΑΙ ΕΤΣΙ ΜΑΝΤΕΨΤΗΚΑ Τ Σ ΕΞ ΠΟΡΕΣ Σ ΤΙΑ Γ Α ΠΡΟΣΤΑΤΕ- ΥΟ ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΑΝΤΟ ΕΥΡΗΚΑ!

ΠΑΦ

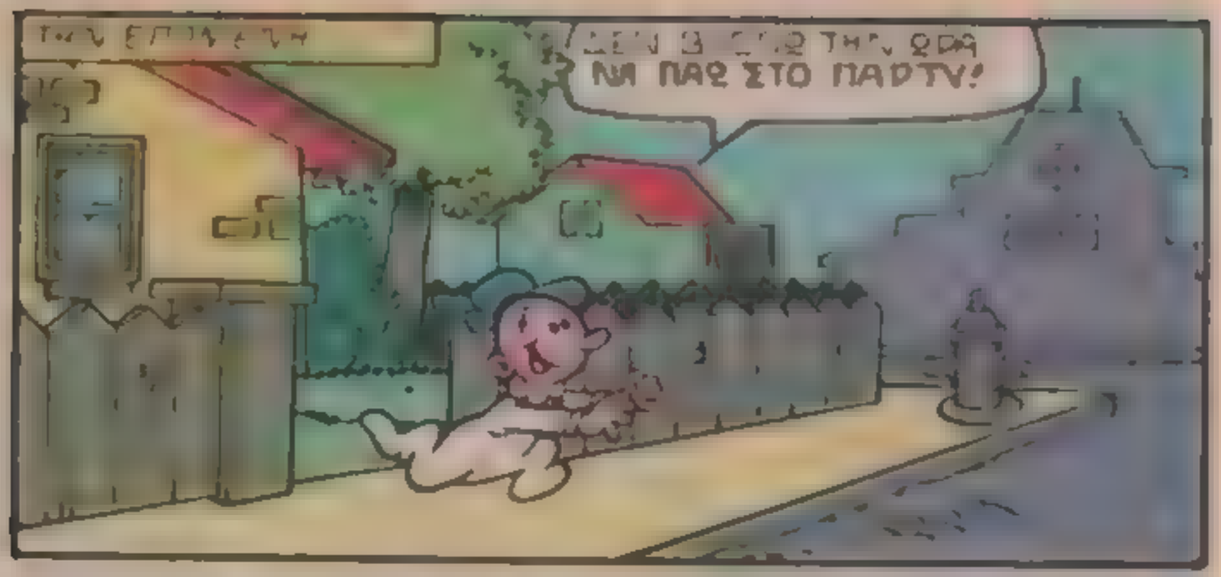
ΒΧΑΜΑ ΤΙ ΤΟΝ Ε- Π Α ΣΕ,

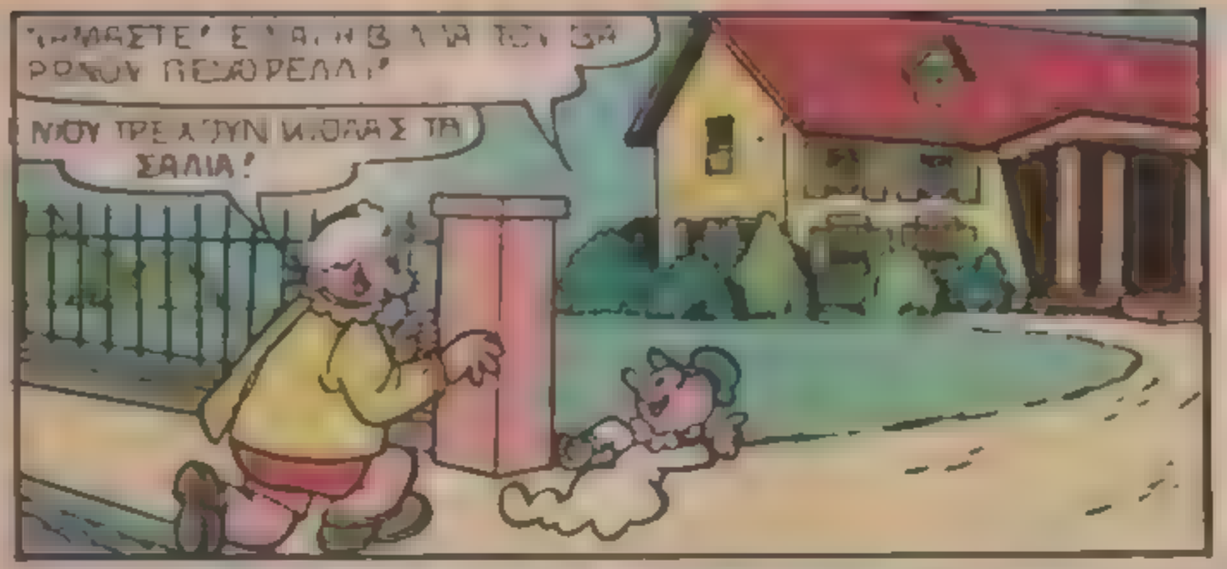
ΓΑΡΡΡΡ! ΕΛΑ ΟΛΟΙ ΠΑΜΕ ΣΤΟ ΧΟΡΟ !

ΤΣΑΡΛΣ

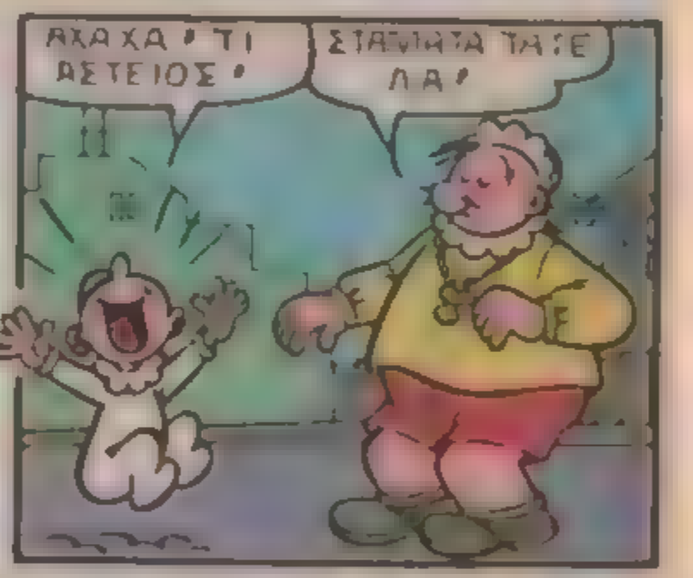
ΣΚΟ ΣΟΥΠΑ

ΟΥΦ! ΣΟΥΠΑ, ΣΟΥΠΑ' ΜΟΝΤΕΥΕΙ ΠΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΒΓΕΙ ΑΠ' ΤΑ ΑΥΤΙΑ'


ΔΕΝ Β
ΝΑ ΠΑΣ ΣΤΟ ΠΑΡΤΥ!


ΝΙΟΥ ΤΡΕΧΑΤΥΝ
ΣΑΛΙΑ!

ΜΠΑ! ΜΑ ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ
ΝΤΟ!

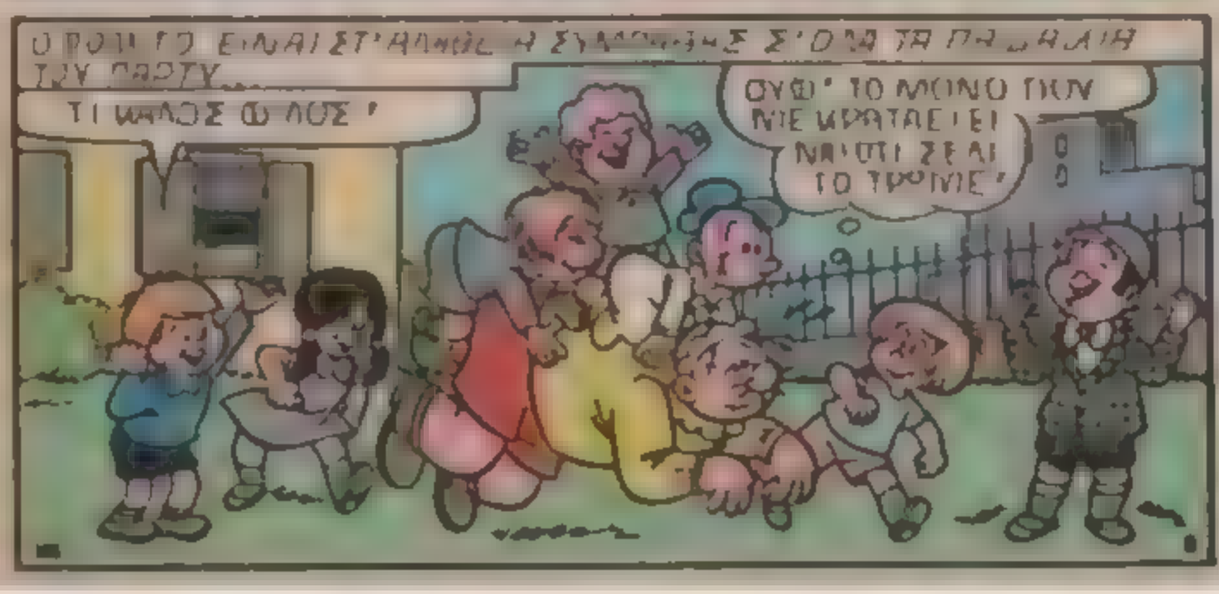

ΧΑΧΑ! ΤΙ
ΔΕΤΕΙΟΣ!
ΣΤΑΜΑΤΑ ΤΑΣΕ
ΛΑ!

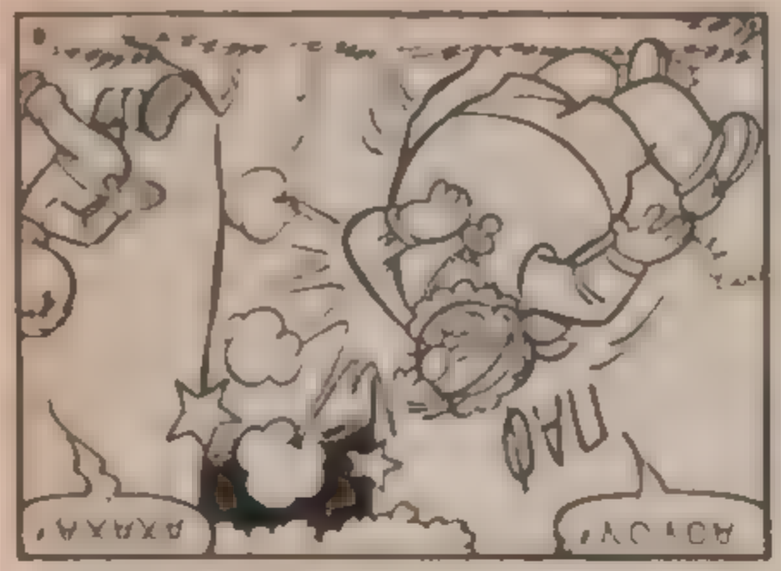
ΑΥΤΟΣ ΑΙΣΘΗΤΕ ΜΟΝ ΒΑΡΙΑΕΙ
ΝΑΙ Ο ΠΟΛΙΤΟ! ΠΑΡΑ ΤΟ ΒΑΡΟΣ
ΧΑ ΡΟ
ΠΟΛΥ!
ΔΕΝΑ ΕΝΑ
ΝΕΣ, ΡΕΒΥ
ΘΥΛΗ!

ΠΡΟΤΕΡΑ
ΧΟΡΤΑΡΑΣΤΟΠ
ΔΑΜΕ ΒΑΡΙΑΜΑΙ!

ΣΤΟΙΧΑΤΕΙ ΟΤΙ
ΘΑ ΡΘΟ ΚΙ ΕΓΩ!

ΩΡΑΙΑ! ΤΟΤΕ ΑΡΧΙΖΟΥΜΑ ΝΕ, ΓΙΑΤΙ
ΒΑΖΟΜΑΙ!


ΟΥΦ! ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ
ΝΕ ΜΡΑΤΑΕΙ ΕΙ
ΝΑΙ ΟΤΙ ΣΕ ΑΙ
ΤΟ ΤΡΟΜΙΕ!

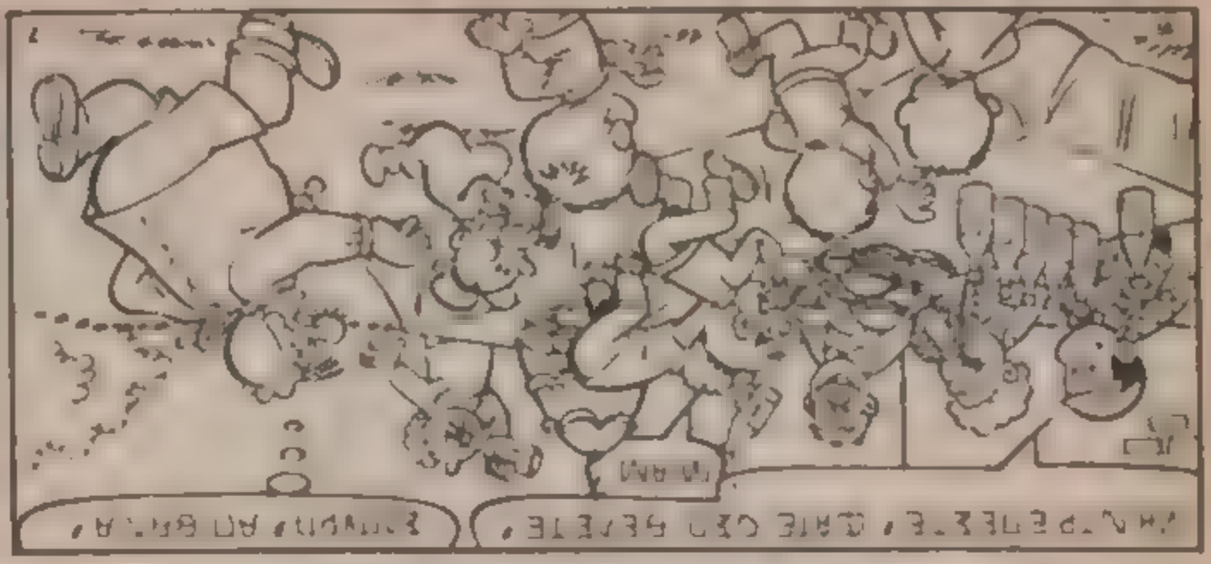

ΑΟΥ!
ΑΟΥ!
ΑΧΑΧΑ!

ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΣΕΝΑ!
ΜΕ ΠΑΕΙ Σ'

ΕΙΣΑΙ ΕΝΑΣ ΚΑΚΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ!
ΔΕΝ ΣΟΥ ΜΙΛΑΩ ΠΙΑ!

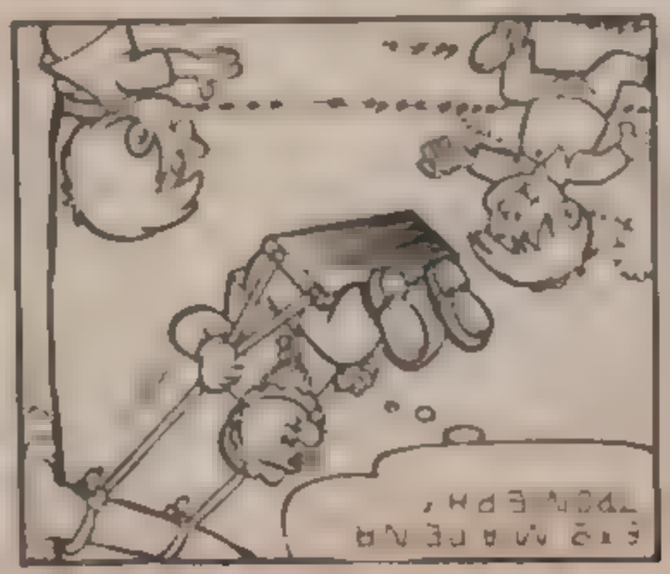
ΤΩΡΑ ΘΑ ΜΟΥ ΠΕΙΣ ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ!

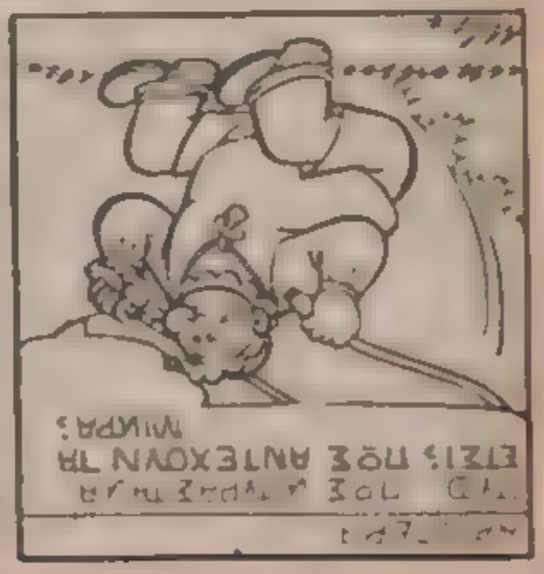
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΒΡΩ!
ΕΓΩ ΤΟΝ ΒΡΗΚΑ!
ΕΣΥ ΤΟΝ ΕΧΑΣΕΣ!


ΜΑΛΙΣΤΑ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΗ ΣΟΥ ΘΕΛΗΣΗ!
ΣΤΑΜΑΤΑ ΝΑ ΒΡΙΖΑ!

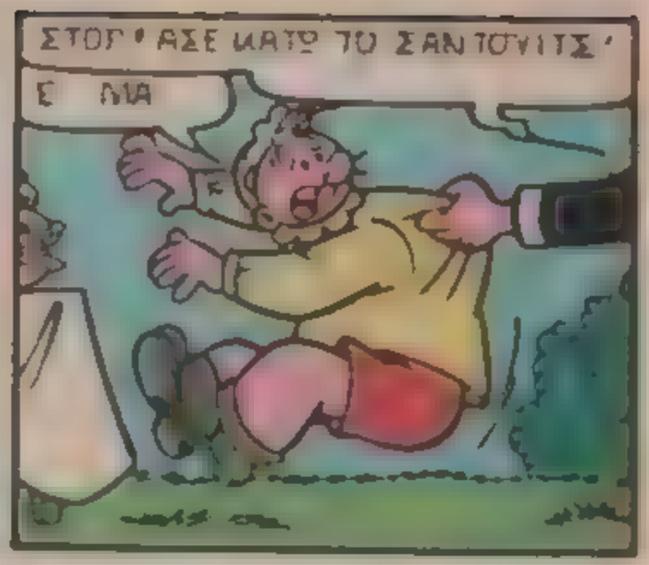
ΕΣΥ ΜΑ ΠΕΣΑ ΝΑ
ΠΟΥΛΗΘΩ!

ΕΛΑΤΕ ΠΑΙΔΑΚΙ ΜΟΥ ΓΙΑ ΞΕΚΙ!
ΕΠ ΤΕ-
ΠΩΣ;


ΕΙΣΑΙ ΠΟΛΥ ΑΝΤΙΠΑΘΗΤΙΚΟ
ΜΙΚΡΟ;

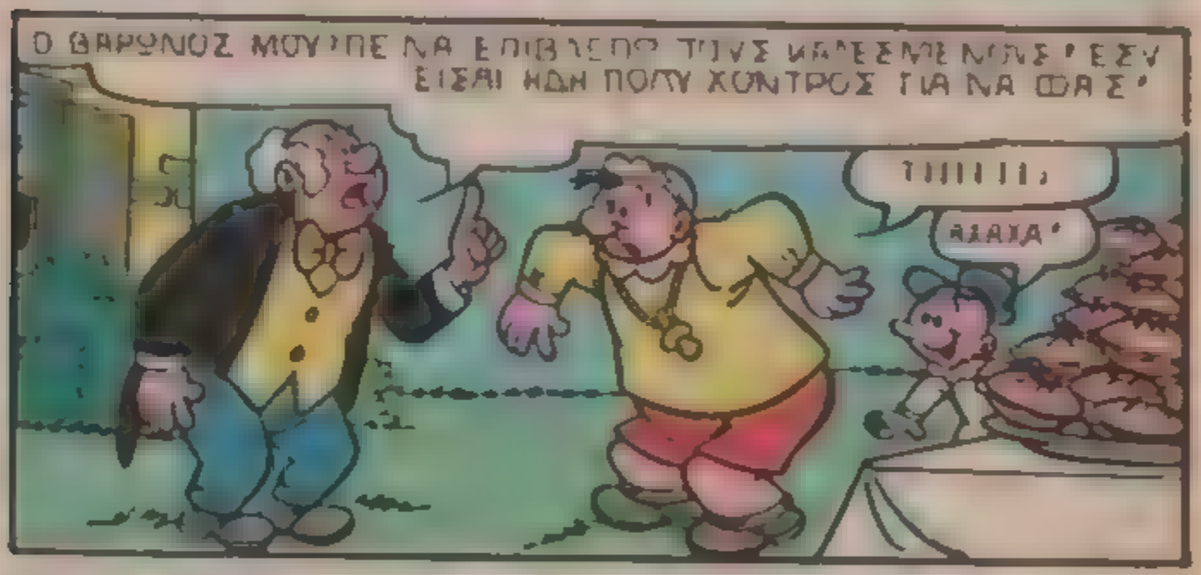

ΕΙΣΑΙ ΠΟΛΥ ΑΝΤΕΧΟΥΝ ΤΑ
ΜΙΚΡΑ;

ΔΕΝ ΕΙΧΑ ΞΑΝΑΔΕΙ ΠΟΤΕ ΜΟΥ ΤΟΣΑ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ ΨΗΣΙΕΝΕΝΑ!


ΣΤΟΠ! ΑΣΕ ΜΑΤΣ ΤΟ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ!
Ε ΝΑ

ΜΗΝ ΕΡΙΧΝΕΣΑΙ Σ' ΔΕΝ ΛΥΤΣΟ ΕΥΚΟΛΑ
!

ΜΟΝΟ ΑΝΑ ΣΥΜΦΩΝΕΙ Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΣΟΥ ΘΑ ΣΟΥ ΔΩΣΟ ΚΑΠΙ ΛΙΓΟ ΝΑ ΦΑΣ!
Ε


Ο ΒΑΡΩΝΟΣ ΜΟΥ ΠΕ ΝΑ ΕΠΙΒΛΕΠΩ ΤΙΝΑΣ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΣ ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ ΗΔΗ ΠΟΛΥ ΧΟΝΤΡΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΦΑΣ!
ΤΙΙΙΙΙΙΙ
ΑΑΑΑΑ!

ΑΑΑ ΜΑΣΤΙΓΩΝΑ! ΕΧΩ ΜΙΑ ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ ΙΔΕΑ!

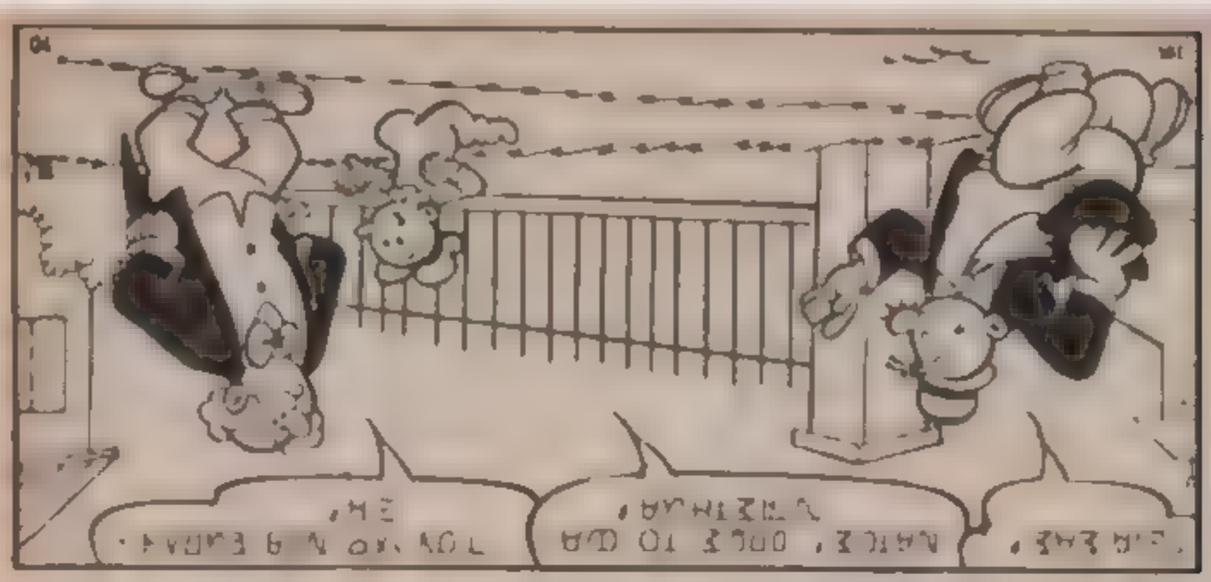
ΘΑ ΠΑΩ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΔΙΑΦΕΡΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΠΟΥ ΣΟ ΜΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙΣ ΟΛΟ!
Ε..

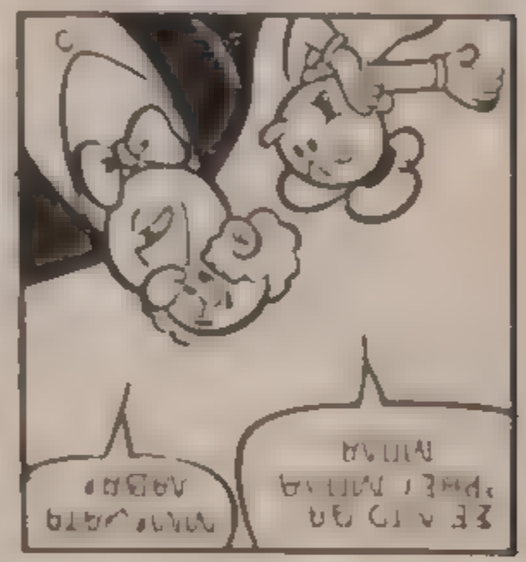
ΝΑ ΕΧΩ ΤΕΤΟΙΑ ΠΕΙΝΑ! ΑΙΣΘΑΝΟΜΑΙ ΟΤΙ ΘΑΛΑ ΠΑΡΑΛΗΣΩ!

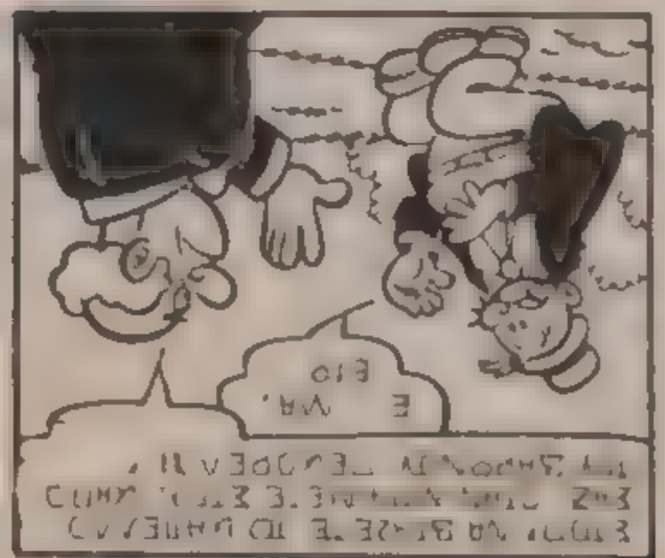
ΑΑΑ! ΠΑΡΑΛΗΑΑΩ, ΑΦΗΣΤΕ ΜΕ ΝΑ ΤΟ!
Ε ΜΗ ΘΑ!

Ο ΠΑΜΠΑΣ ΜΟΙΑΖΕΙ ΠΟΛΥ Σ ΛΥΠΗΘΕΙ! ΤΙ ΝΑ ΜΕΙΝΕΙ ΤΗΝΕ ΑΡΑΓΕ;

ΜΟΥ ΦΑΝΕΤΑΙ ΠΡΕΠΕΡΟ ΑΣ ΕΦΟΡΜΙΣΩ ΠΟΥΓΚΙ ΣΕΤΗ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΤΟΝ ΑΦΗΣΕΙ ΝΑ ΦΥΓΕΙ!





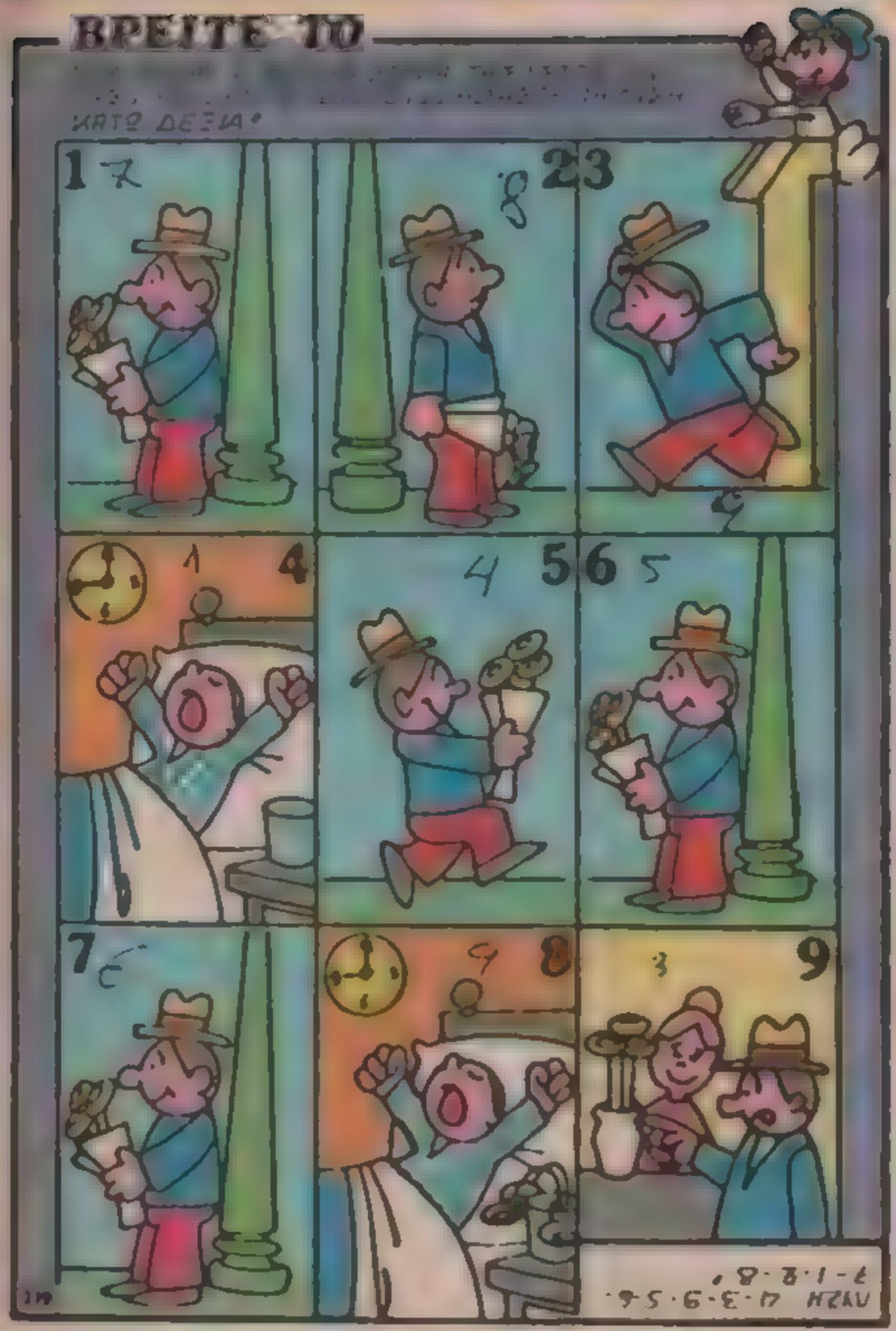


ΘΑ ΣΕ ΑΝΑΓΚΑΣΩ ΝΑ ΦΑΣ!
ΓΙΟΥΠΙΙΙΙ! ΟΤΙ ΗΘΕΛΑ!

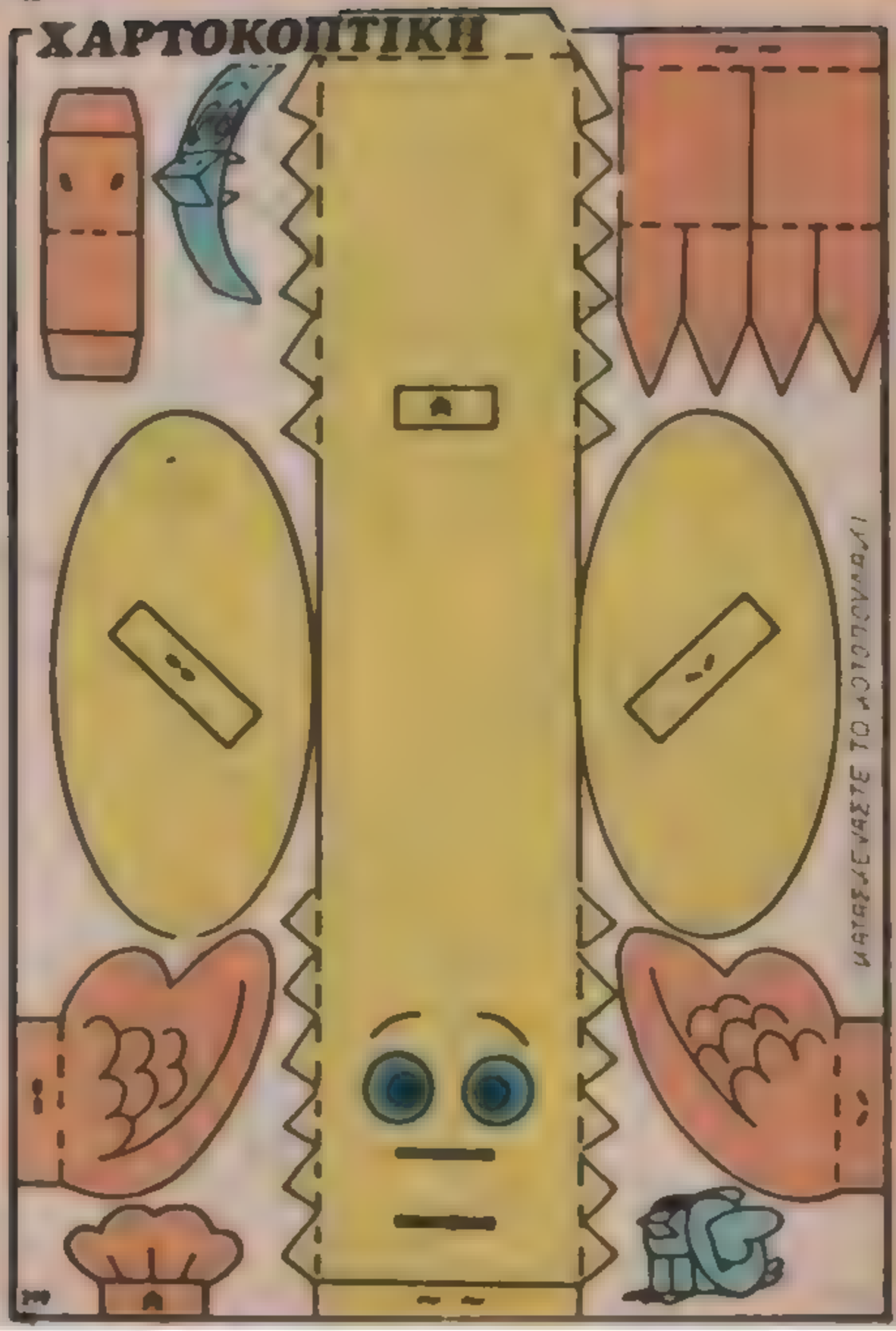
ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ! ΤΑ ΧΑΜΟΥΡΙΑΣΕΣ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΨΕΣ!

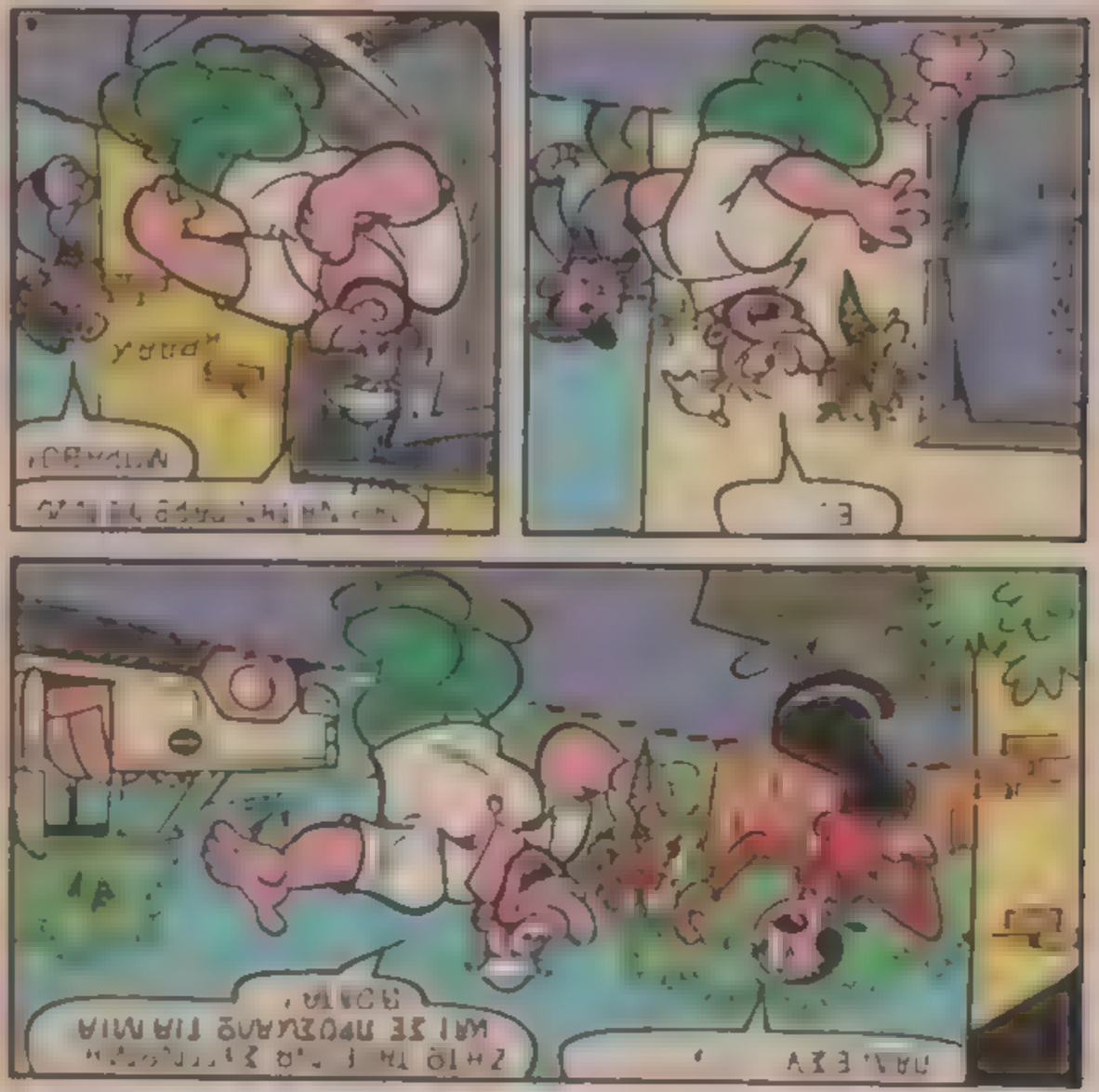
ΜΑΣΕ ΣΑΡΑΞΕ! ΘΑ ΣΑΣ ΜΑΘΩ ΑΛΗΘΙΝΗ ΚΑΤΣΑΡΟΜΑ ΜΕ ΣΟΥΠΑ!
ΩΧ ΟΧΙΙΙ!

ΑΧ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΩ ΠΩΣ ΕΞΕΛΙΧΘΗΣΕ ΟΤΙ ΕΓΩ ΜΙΣΩ ΤΗ ΣΟΥΠΑ!
ΑΧΑΧΑ! ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΕΧΕΙ ΜΕΙΝΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΣΤΟΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ!


ΒΡΕΙΤΕ ΤΟ
ΚΑΤΩ ΔΕΞΙΑ!
1 7
8
2 3
1 4
4 5
6 5
7
4 8
3 9
ΛΥΣΗ 4-3-9-5-6-7-1-2-8

ΧΑΡΤΟΚΟΠΤΙΚΗ

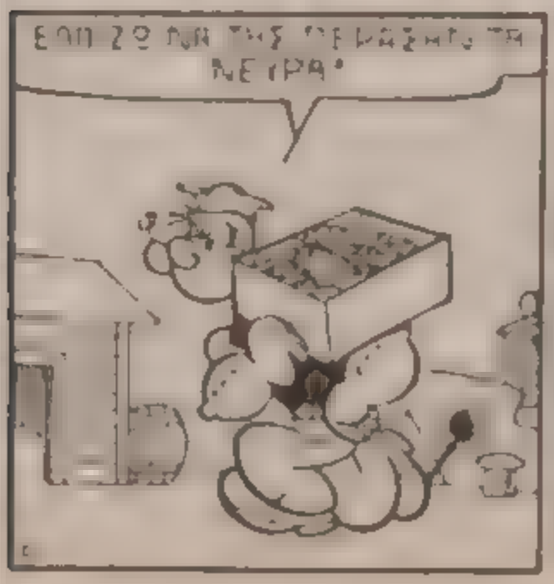



ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕ ΝΑ ΤΗ ΒΓΑΛΕΙΣ Σ ΑΥΤΟ
ΣΠΙΤΙΑ. Δ'ΕΙΤΟ ΒΟΛΚΑΝΙ
ΔΟΥΛΕΥΤΗΚΕ ΠΟΛΥ ΣΚΛΗΡΑ
ΓΙΑ ΜΕΝΑ.
ΝΑΙ, ΕΧΕΙ ΠΡΟΣΩΠΟ ΓΙΑ ΜΙΑ
ΚΑΙ ΣΕ ΠΡΟΣΚΑΛΟΥΣΕ ΓΙΑ ΜΙΑ
ΒΟΛΤΑ;
ΠΑΛΙ ΕΧΕΥ
ΕΓΙΝΕ!
ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΟΤΙ ΔΕΝ
ΜΟΥΡΙΖΕΣΑΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ
ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΣ;
ΕΙΝΑΙ ΔΥΣΚΟΛΟ ΝΑ ΤΟ ΠΕΙΣ
ΑΥΤΟ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ.
ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΓΡΗΓΟΡ

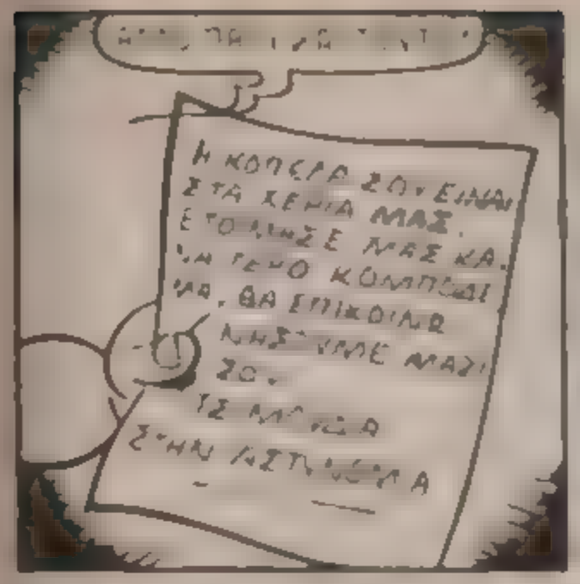
ΟΤΑΝ ΓΥΡΙΣΕΙ Ο ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΘΑ ΒΡΕΙ ΤΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ!

ΕΧΩ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ! ΘΑ ΠΑΜΕ ΣΤΟ ΓΚΟΛΦ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ!

Θ' ΑΠΟΦΥΓΩ ΤΑ ΜΕΡΗ ΠΟΥ ΠΑΝΕ ΟΙ ΩΡΑΙΟΣ, ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΠΕΣΟΥΜΕ ΠΑΝΩ ΣΤΟΝ ΠΟΠΑΥ!


ΕΠΙΖΩ ΜΙΑ ΤΟΣΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΗ ΝΕΥΡΑ!

ΠΕΡΙΕΡΓΟ! Η ΠΟΡΤΑ ΑΝΟΙΧΤΗ. ΜΠΡΕΝΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑ!

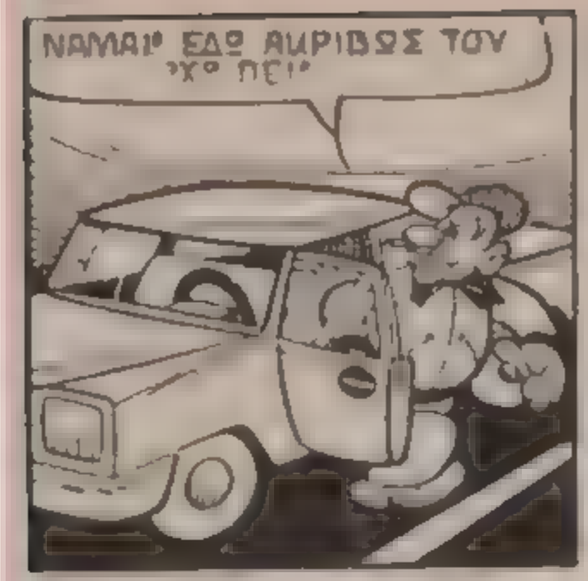

Η ΚΟΠΕΛΑ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΑΣ. ΕΤΟΙΜΑΣΕ ΜΑΣ ΚΑ. ΜΙΑ ΓΕΡΟ ΚΟΜΠΟΣΤΑΣΙ ΝΑ, ΘΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩ ΝΑΣΤΑΝΕ ΜΑΖΙ ΣΟ. ΤΣ ΜΑΡΚΑ Σ'ΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

Ο ΑΡΗΣ ΤΗΝ ΑΠΗΓΑΓΑΝ ΣΕΟ ΜΟΥΣΙΟ ΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑ!

ΔΕΝ ΕΧΩ ΠΑΡΑΠΟΝΑ ΠΕΡΑΣΕ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ ΤΟΥΣ

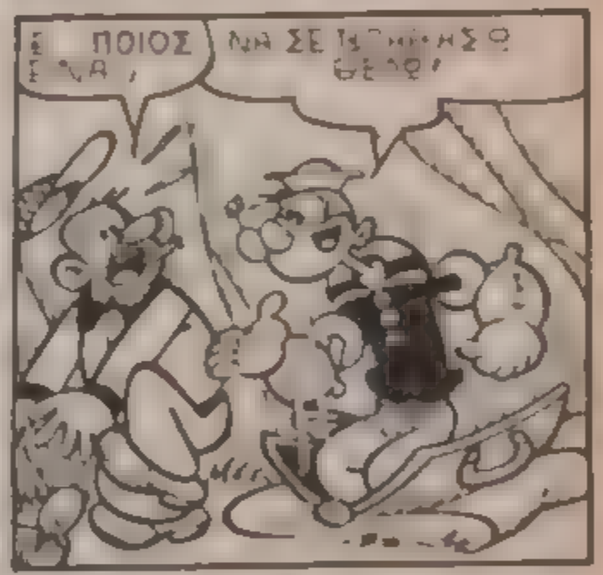
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ. Ο' Δ'Α' ΓΕΙΑ ΣΑΣ!

ΑΥΤΟ ΤΟ ΘΕΜΕΛΙ ΕΧΕΙ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΠΟ ΟΤΑΝ ΣΥΛΛΕΓΕΙ ΘΕΙΑ ΟΥ Β ΘΑ ΧΑΡΕΙ ΠΟΛΥ!

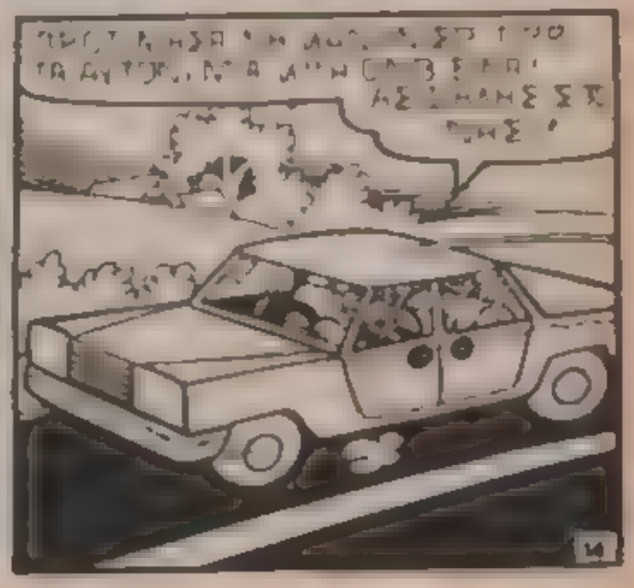

ΝΑΝΑΙ' ΕΔΩ ΑΜΡΙΒΟΣ ΤΟΝ
'ΧΩ ΠΕΙ'

ΝΑ, ΙΔΑΙ ΤΟ ΧΡΗΜΑ' ΓΡΗ-
ΓΟΡΑ ΣΤ' ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ'

'ΧΩ ΒΑΡΥ Ε ΝΑΙ'


ΠΟΙΟΣ
ΝΑ ΣΕ
ΘΕΛΩ'

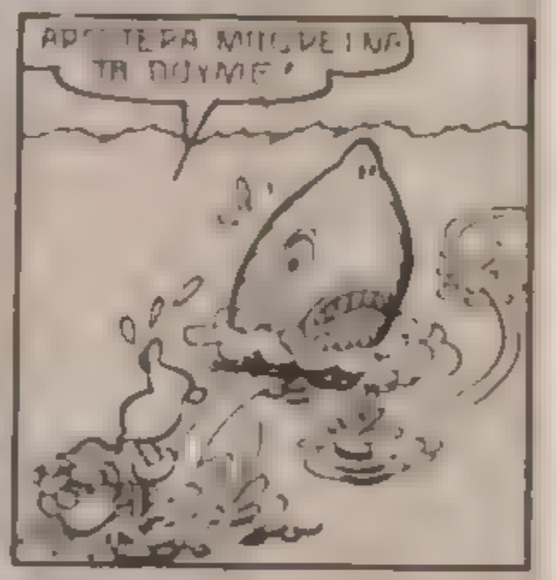
ΑΝΤΕ ΓΙΑ ΥΠ

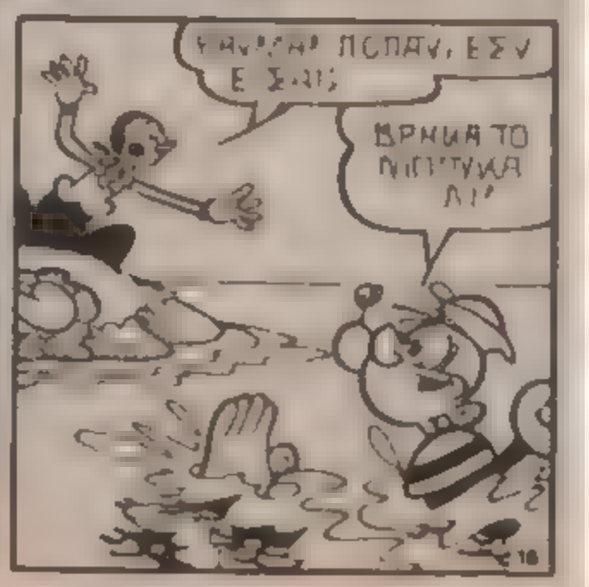


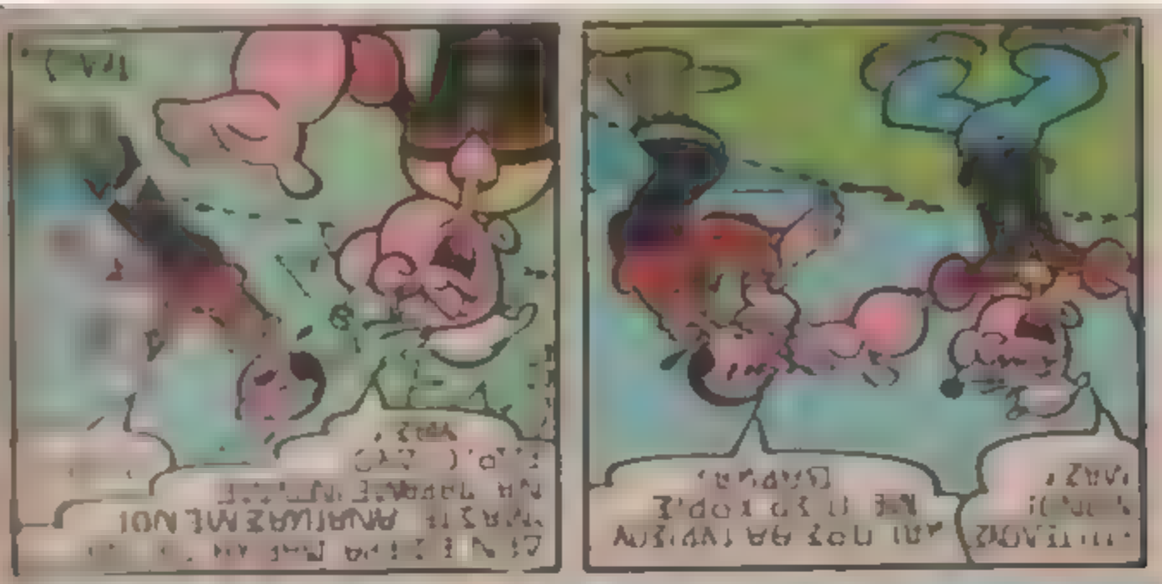
ΤΟ ΠΛΟΙΟ
ΕΓΩ, ΘΕΛΩ ΝΑ ΦΤΑΣΩ ΓΡΗΓΟΡΑ'

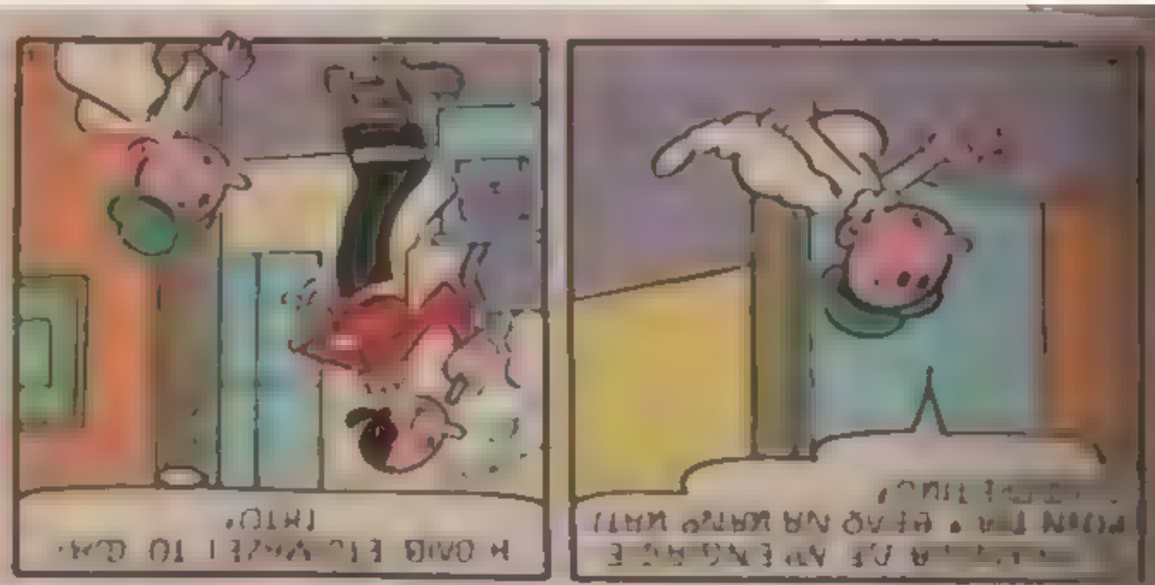
ΣΕΡΦ ΠΟΥ Ε ΓΙΑ ΑΥΤΟ ΤΟ
ΝΗΣΙ'

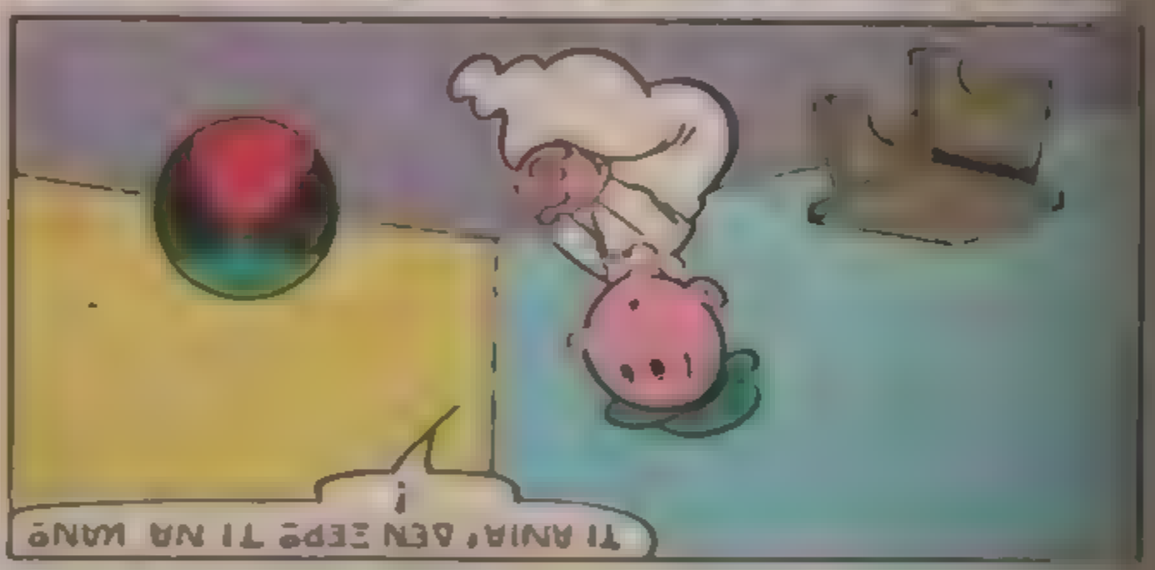
ΩΡΑΙΟ' ΔΕΝ ΕΧΩ ΟΡΑΤΑ
ΣΕΤΑ'


ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ
ΤΑ ΠΟΥΜΕ'

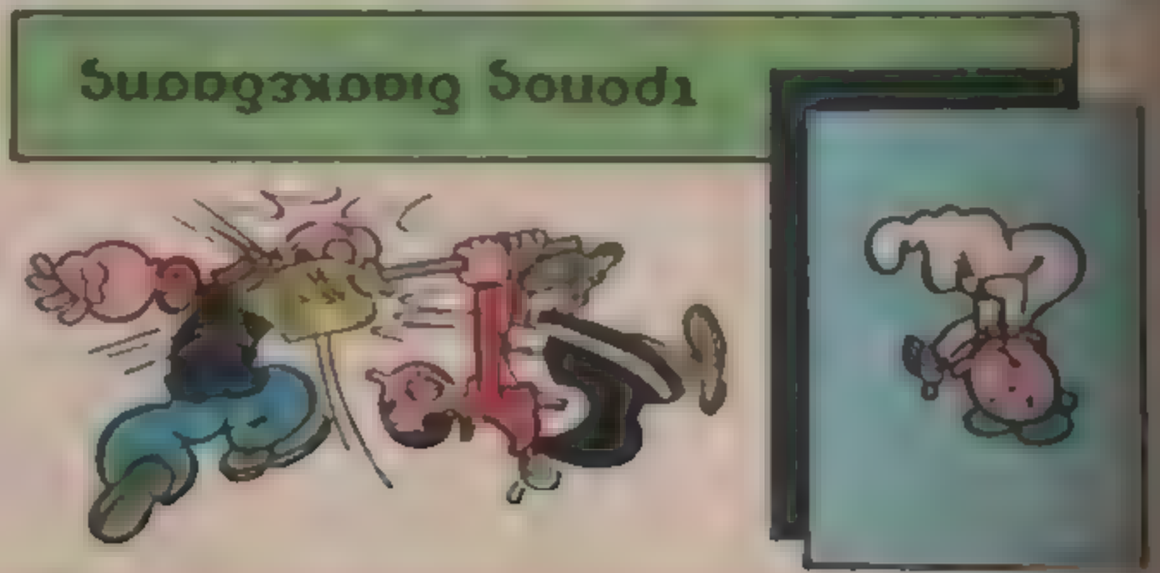

ΒΡΗΚΑ ΤΟ
ΝΙΚΟΥΛΑ
ΛΙ'


ΤΟΡΑ ΔΡΟ
ΝΟ!
ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ
ΜΑΘΕΙΣ,


Η ΟΛΙΓΗ ΕΙΧΕ ΔΙΚΙΟ ΤΟ ΘΕΜΑ!
ΠΗΓΕ!


ΤΙ ΑΝΙΑΧ' ΑΕΝ ΕΞΡΕ ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΩ
!

ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ
ΜΑΘΕΙΣ,
ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΠΟ ΕΝΑ ΜΗΝΥΜΑ;


ypono giaoKeBaong Soudi

ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ! ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΒΡΗΚΑ ΤΡΟΠΟ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΩ!

ΘΑ ΒΓΩ ΑΠ'ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΤΟΥ ΔΩ-ΜΑΤΙΟΥ ΜΟΥ!

ΕΤΣΙ Η ΟΛΙΒ ΘΑ ΝΟΜΙΖΕΙ ΟΤΙ ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΣΠΙΤΙ!

ΘΑ ΤΗΝ ΚΑΝΩ ΝΑ ΤΡΕΞΕΙ ΣΤΗΝ ΠΟΡ-ΤΑ!
ΝΤΡΙΙΝΚ

Η ΠΟΡΤΑ!.. ΠΟΙΟΣ ΝΑ 'ΝΑΙ;

Ε... ΚΑΝΕΙΣ ...

ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΧΤΥΠΗΣΕ ΚΑ-ΝΑΣ ΠΕΡΑΣΤΙΚΟΣ!

ΑΧΑΧΑ! ΤΩΡΑ, ΘΑ ΞΑΝΑΧΤΥ-ΠΗΣΩ!

Ε...
ΝΤΡΡΡΙΙΝ!

ΓΙΑΡΡΡ! ΚΑΠΟΙΟΣ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙ ΠΛΑΚΑ!

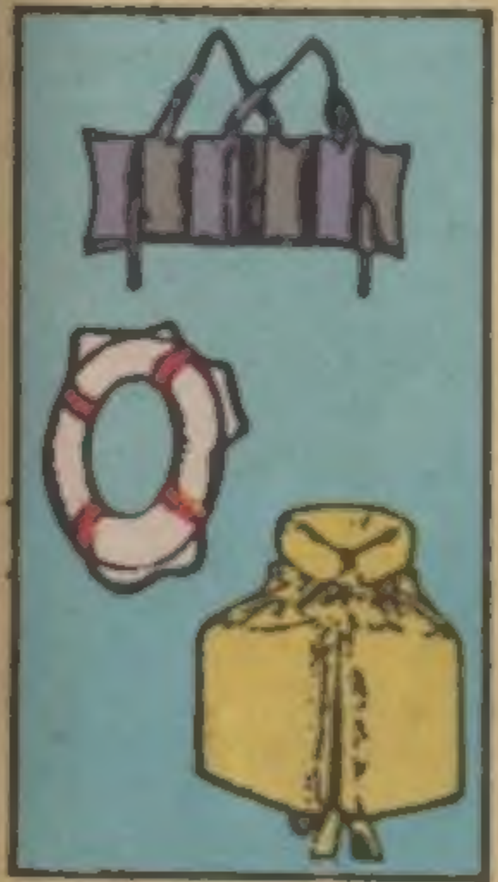
ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΦΟΡΑ ΟΜΩΣ Ο ΕΝΟΧΛΗΤΙΚΟΣ ΑΥΤΟΣ ΤΥ-ΠΟΣ, ΘΑ ΜΟΥΤΟ ΠΛΗΡΩΣΕΙ ΑΚΡΙΒΑ!

ΕΡΧΕΤΑΙ Ο ΠΟΠΑΥ! ΤΩΡΑ, ΘΑ ΓΕΛΑΣΟΥΜΕ!

ΚΟΥΙΖ

1. ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΟΥΝ ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΟΔΙΚΕΣ ΤΑΜΠΕΛΕΣ;

2. ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΜΕΛΙΣΣΕΣ, ΣΦΗΚΕΣ Ή ΜΕΤΑΞΟΣΚΩΛΗΚΕΣ;

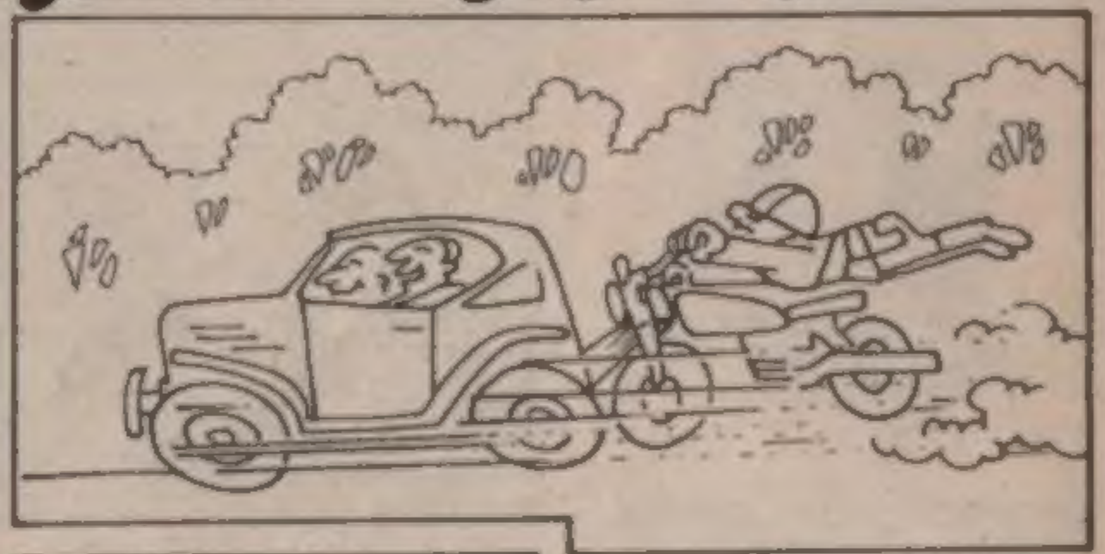


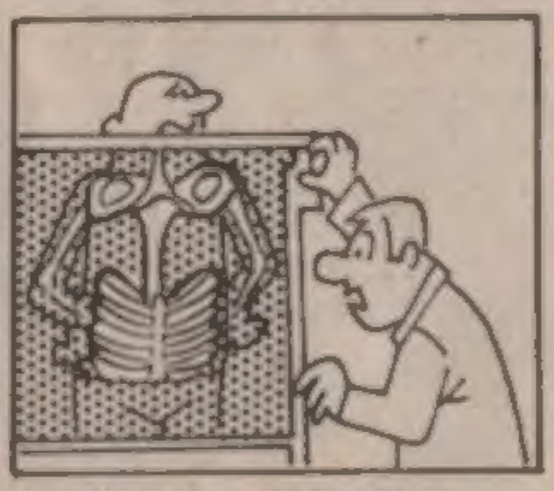
3. ΤΙ ΕΙΝ' ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ;

4. ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΝΑΡΚΙΣΣΟΥΣ, ΤΟΥΛΙΠΕΣ, Ή ΝΑΡΓΙΛΙΤΕΣ;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ: 1. ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΒΕΝΖΙΝΟΑΛΟΟ. 2. ΜΕΤΡΑΣΟ ΣΥΡΑΚΟΥΣΕΣ. 3. ΣΩΣΙΒΙΑ. 4. ΝΑΡΚΙΣΣΟΙ.

μελιογραφίες



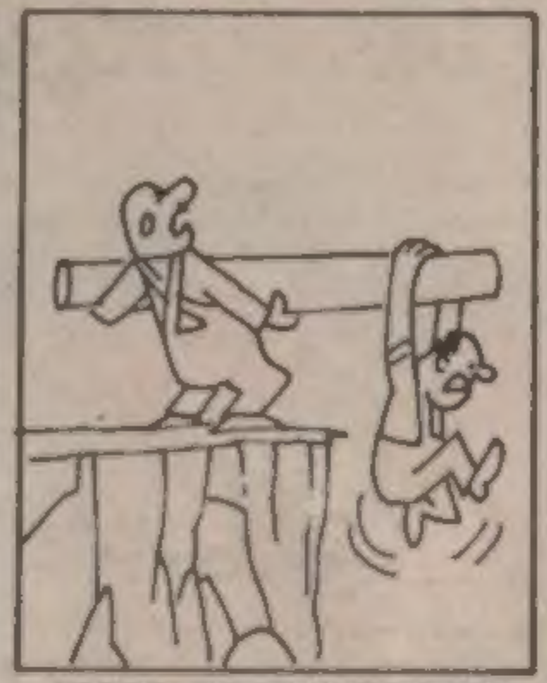


- ΚΑΤΙ ΔΕΝ ΠΑΕΙ ΚΑΛΑ, ΠΑΤΡΕ;

2.- ΤΟ ΣΚΑΣΑΜΕ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΜΑΣ ΠΑΡΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΧΑΜΠΑΡΙ!

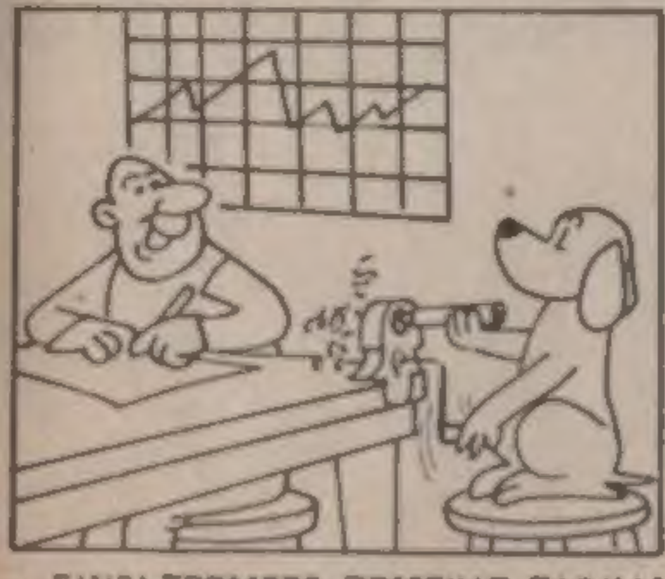
ΤΡΟΜΕΡΟ ΜΠΕΡΔΕΜΑ

- ΟΛΟΙ ΑΚΟΥΝΕ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ! ΕΓΩ ΜΟΝΟ ΛΙΜΝΕΣ!



- ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΡΑΒΗΞΕΙΣ ΤΟΝ ΠΑΣΣΑΛΟ. ΚΙ' ΟΧΙ ΑΠΛΩΣ ΝΑ ΤΟΝ ΚΡΑΤΑΣ!

- ΕΙΧΕ ΔΙΚΙΟ ΤΟ ΜΕΤΕΩΡΟΛΟΓΙΚΟ! ΠΤΩΣΕΙΣ Σ' ΟΛΗ ΤΗ ΛΟΜΒΑΡΔΙΑ!



- ΕΙΝΑΙ ΤΡΟΜΕΡΑ ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΣΚΥΛΙ!

- ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙΣ ΝΑ ΑΥΞΑΝΕΙΣ ΤΗΝ ΤΙΜΗ ΤΩΝ ΚΡΕΑΤΩΝ!

ΦΙΡΜΑ ΣΤΑ ΚΟΜΙΚΣ

Παιδικά Εικονογραφημένα

J. G. DRAGOUNIS & UIOI A.E.